

الأيادي الخفية تحارب الحكام القطريين!!

الأولمبي بين «سندان» اليابان و«مطرقة» غياب الجماهير!!

النصر الإماراتي يتراجع عن قراره باعتقال جماهيره!!

عرض نادي توتنهام الإنجليزي للبيع

كالون يقترب من الهلال السعودي

ضربة البداية

الجمهور.. مرة أخرى

كلما يتجدد الموعد مع أحد فرقنا الوطنية، تتطلع العيون إلى الجماهير بحثاً عن عنوان واحد اسمه «المؤازرة والتشجيع» وهو العنوان الذي يكبر ويشتد في وقت المواجهات الساخنة. ونحسب أن المواجهة المرتقبة التي سيخوضها العنابي الأولمبي مع نظيره الياباني بعد غد في اطار تصفيات آسيا المؤدية إلى أولمبياد بكين خطوة مكملة لهذه المعادلة إذ سيكون للتواجد الجماهيري أثره الكبير في شحذ همم لاعبينا ووضعهم أمام المسؤولية التاريخية في عدم تفويت فرصة العبور إلى «سور الصين العظيم».

وحكاية المؤازرة الجماهيرية ليست جديدة لكنها في وقت تقرير المصير تزداد اهمية وشأناً وهو ما نعقد عليه الآمال لتعويض ما لم يقو الأولمبي على تحقيقه في الجولة السابقة لاسيما وأن الموعد سيكون على مدرجات استاد جاسم بن حمد بنادي السد التي لطالما كانت الشاهد الحي والحقيقي على تأثير لغة المساندة الجماهيرية في تحقيق الفوز، فلجماهير العنابي دعوة صريحة بمؤازرة مطلوبة يتوقف عليها حلم الوصول إلى الأولمبياد ولن نرضى بأن تكون المؤازرة خجولة أو محدودة بل نريدها فاعلة ومؤثرة كتلك التي تحظى بها المنتخبات الوطنية في أرجاء المعمورة عندما تلعب على أرضها.

استاد الدوحة

تبدأ مطلع يناير القادم

الأندية تنتظر فترة التسجيل الثانية لتغيير بعض المحترفين!

تترقب بعض الأندية فترة التسجيل الثانية التي تبدأ مع مطلع يناير القادم من اجل ان تقوم بتغيير بعض المحترفين الذين لم يكن هذا البعض في المستوى المطلوب أو يرتقي الى الامال التي كانت تعول عليه في خدمة الفريق.. وأول الاندية التي تنتظر ذلك هو فريق السيلية الذي يقبع في ذيل القائمة واللاعب الموضوع على القائمة هو المحترف مامادو مختار الذي ظهر بمستوى أقل من العادي مما جعل السيلية يصاب بخيبة أمل كبيرة وبدأ رحلة التفتيش عن لاعب صانع العاب، وان هذا لا ينطبق على السيلية فقط كما قلنا بل هناك اندية اخرى في وسط القائمة وحتى في المراكز المتقدمة، يتوقع ان تقدم على شطب هذا المحترف او ذاك وجلب من هو قادر على تقديم المستوى الذي يصب في صالح الفريق.

أرشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة

روماو يبحث عن مباراة ودية ويتخوف من الشمال

يبحث المدرب البرتغالي جوزيه روماو مدرب النادي العربي عن مباراة ودية لفريقه قبل مواجهة الشمال في الجولة السادسة من بطولة دوري المحترفين، وابدى المدرب انزعاجه من فترة التوقف التي صاحبت اجازة العيد وارتباطات المنتخبين الاول والأولمبي في مباراتيهما امام سريلانكا واليابان..



أرشيف استاد الدوحة

ويسعى مدرب العربي لتكثيف الاعداد قبل لقاء الشمال خاصة وهو يشعر بالخوف بعد مستوى الشمال الاخير وهزيمته لنادي قطر بثلاثية وابتعاد عدد كبير من لاعبيه في المنتخبين، وكان المدرب قد امر اللاعبين غير المتواجدين في المنتخبات بمواصلة الاعداد بعد إجازة يومين فقط حصلوا عليها بمناسبة العيد حيث أمر المدرب باستمرار التدريبات في ملاعب النادي.

الدوحة ـ استاد الدوحة

محاولات ضم حسين ياسر للعنابي

لم تنجح وفوساتي يفتش عن البديل

علمت «استاد الدوحة» أن المحاولات جارية من أجل التحاق نجم العنابي الأول بالمنتخب وتمثيله في مباراته أمام منتخب سريلانكا ضمن تصفيات كأس العالم 2010 ورغم أن الوقت يسير مسرعا إلا أن حسين ياسر ينتظر رأي فريقه البرتغالي براغا سبورتنج ولكن الدلائل تشير إلى صعوبة التحاق حسين بالعنابي الأول أمام سريلانكا في المباراة الأولى.. وليس العائق فقط رغبة النادي في بقاء اللاعب في صفوفه لحاجته إليه بل هناك أمور أخرى تفرض بقاءه وربما كون اللاعب وجد فرصة في صفوفه ولا يريد أن يفرط بها وأن المواجهة أمام سريلانكا ليست تلك المواجهة الثقيلة التي بحاجة إلى الإمكانيات الكبيرة لعبور حاجزها لذا فمن المتوقع أن يحضر حسين ياسر في لقاء العودة الذي سيقام في الدوحة يوم 28 الحالي وإن كان المدرب فوساتي يرغب بتواجد حسين ياسر مع الفريق في اللقاء الأول أمام سريلانكا.

ويبدو أن الواقع يفرض على فوساتي أن يفتش عن بديل لياسر لاسيما وهو الذي استدعى 23 لاعبا للقاء المرتقب وسيقف المدرب فوساتي على التشكيلة من خلال اللقاء التجريبي أمام المنتخب العراقي الذي سيقام يوم غد الثلاثاء في التجربة الأخيرة قبل التوجه إلى سريلانكا.

الدوحة ـ استاد الدوحة



مقصلة المدربين تنتظر هولمان بعد أن أفلت منها ديمتري!

بعد ان عدت او تجاوزت المقصلة رقبة المدرب ديمتري مدرب قطر الذي نفى استقالته واكد اصراره على البحث عن الالقاب مع الفريق القطراوي فإن الدور ينتظر آخرين وان الجولة السادسة ستكشف عن الكثير ومن سيكون أول الضحايا، ومما لا شك فيه أن اقرب الضحايا التي تشير المؤشرات عن ذلك هو الالماني هولمان مدرب الوكرة الذي عجز حتى الآن عن تحقيق فوز واحد مع الوكرة سواء في الدوري من خلال مبارياته الخمس أو في بطولة الاندية الخليجية التي شارك فيها الوكرة وخرج خالي الوفاض، وان الفوز الوحيد الذي حققه الوكرة على أم صلال في الدوري تحقق في ظل غياب المدرب هولمان وعهدت مهمة القيادة الى مساعده جوردن مما ترك ذلك الكثير من علامات الاستفهام التي تبحث الادارة الوكراوية عن اجابة حقيقية لها من قبل المدرب كما انها لم تحتمل الكثير من التراجع في النتائج لاسيما بعد ان اقترب الفريق الوكراوي من اكتمال صفوفه وعودة لاعبيه المصابين اليه. وكما قلنا ان الجولة القادمة قد تحمل الكثير من المفاجآت اذا لم يحقق بعض المدربين نتائج مقبولة.

الدوحة ـ استاد الدوحة

أولسن يعقد جلسة خاصة مع يونس محمود



أرشيف استاد الدوحة

عقد المدرب النرويجي ايجل اولسن المدير الفني الجديد لمنتخب العراق جلسة خاصة مع قائد المنتخب يونس محمود بعد مباراة الغرافة والخور في الجولة الخامسة لدوري المحترفين وكان المدرب قد حضر لمتابعة المباراة ومقابلة يونس لتحديد الجلسة للتفاكر حول جدول الاستحقاقات القادمة لمنتخب اسود الرافدين واولها مباراة العنابي التي ستقام مساء غد وابدى اللاعب سعادة بحديث المدرب ورؤيته للمرحلة المقبلة في تصفيات مونديال 2010، ويسعى المدرب لعقد عدة جلسات قبل مباراة العنابي للتعرف على لاعبيه عن قرب ومعرفة تفاصيلهم وارتباطهم ومدى جاهزيتهم للفترة القادمة. وكان اولسن قد خلف المدرب البرازيلي جورفان فييرا الذي فاز مع المنتخب ببطولة كأس الامم الاسيوية الاخيرة في جاكرتا 2007 ويسعى المدرب من خلال مباراة العنابي لقص شريط توليه تدريب المنتخب بشكل رسمي.

الدوحة ـ استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب: 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: 117 – فاكس: 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس: 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: 83466357– فاكس: 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: 24492936 – فاكس: 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: 17725111 – فاكس: 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: 2405321 – فاكس: 2417809
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: 277007 – فاكس: 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: 5602602 – فاكس: 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 280560 – فاكس: 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: 2400223 – فاكس: 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: 4064651 – فاكس: 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: 2987341 – فاكس: 2987342
(العراق) ارامكس
هاتف: 4250434 – فاكس: 4257526
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 2124831 – فاكس: 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: 02087423344 فاكس: 02087421280

■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية E 2 ■ لندن GBP 1.5

اللاعبون رفضوا راحة العيد من أجل اللقاء المهم

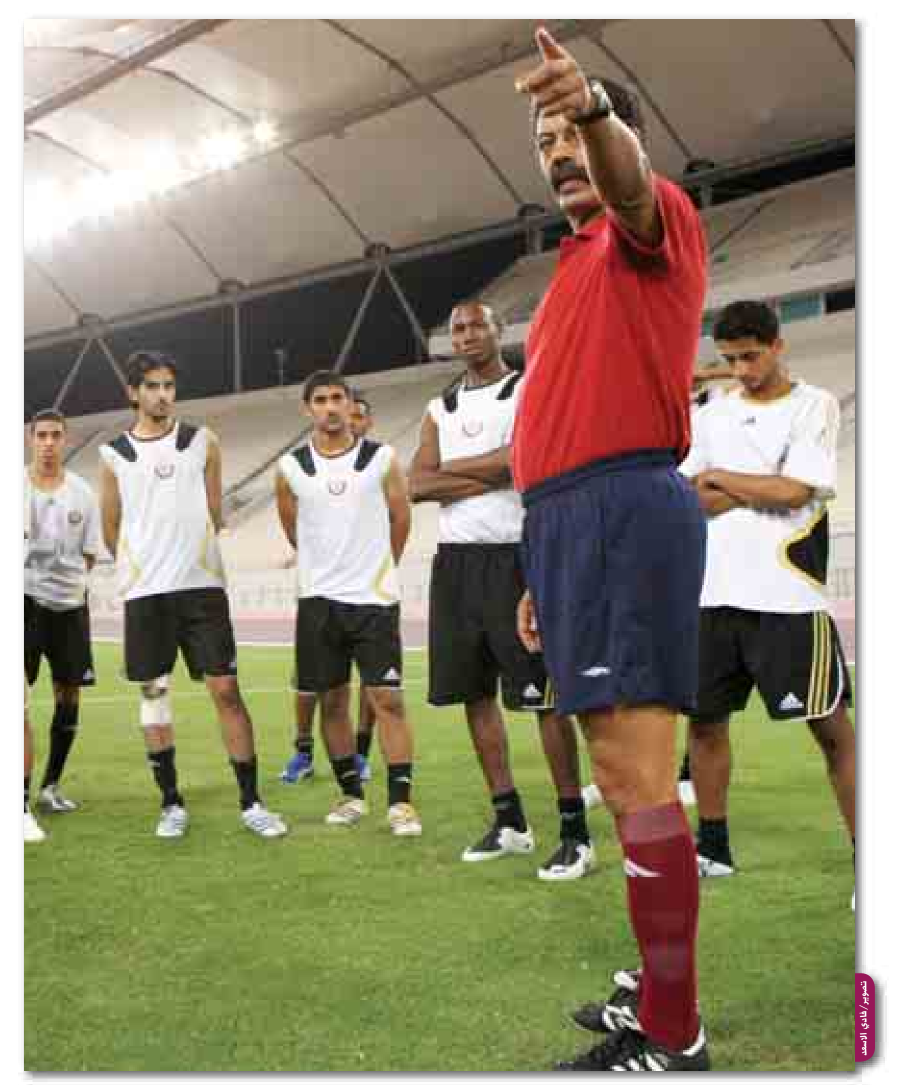
حرمة الله يتوعد بتعطيل الكمبيوتر الياباني

رفض الجهاز الفني للعنابي الأولمبي بقيادة الدكتور حسن حرمة الله واللاعبين الراحة في أيام عيد الفطر المبارك وواصل الجميع رحلة الإعداد إلى اللقاء المرتقب الذي سيخوضه الأولمبي ونظيره الياباني يوم الأربعاء القادم ضمن تصفيات دورة بكين الأولمبية حيث يمثل اللقاء بين متصدر المجموعة الياباني ووصيفه الأولمبي نقطة فاصله في المنافسة على بطاقة التأهل إلى النهائيات في بكين وأن التأهل بالنسبة للعنابي يمر عبر الفوز على الياباني دون سواه أي من دون الفوز تصبح الآمال ضعيفة لا سمح الله وأن الجهاز الفني واللاعبين يدركون ذلك وأيضا يدركون قدرتهم على عبور الحاجز الياباني لاسيما بعد المستوى الكبير الذي سبق أن قدمه الأولمبي في طوكيو وكان فريقنا الأقرب إلى قلب التوقع الذي كان سائدا قبل اللقاء لو أحسن المهاجمون استثمار الفرص التي سنحت أمام المرمى ومن أجل تجاوز العقم الهجومي.

أضاف المدرب حرمة الله ثلاثة لاعبين مهاجمين هم حسن الهيدوس وموسى العلاق وإبراهيما بالإضافة إلى لاعبين اثنين آخرين هما عبدالله مصطفى ومبارك رشتيه وهذه الأسماء يأمل المدرب حرمة الله أن تكون إضافة حقيقية للخطوط العنابية إذا ما كانت وظهرت في المستوى الذي عرفت به.

ومع تقادم الموعد للقاء مع الياباني فإن الدكتور حسن حرمة الله صعد من وتيرة التجهيز ودراسة الخصم مرات ومرات وهو الذي كما يقول حفظه عن ظهر قلب من خلال دراسته السابقة لخطوطه وأسماء لاعبيه.

وقال حرمة الله إنه سيواجه الياباني بذات النفس وأكثر الذي سبق أن واجهه به في طوكيو بل انه يرتكز على العاملين المهمين الجمهور والأرض وإمكانية توظيفهما.. وأن الرحلة كما يقول الدكتور تبدأ من الكمبيوتر حيث يرسم التحرك على شاشته ويضعه أمام لاعبيه وليشرح لكل منهم واجبه وتحركه فوق المستطيل الأخضر.. وأن الكمبيوتر سلاح حرمة الله بالإضافة إلى العمل الميداني ومن هنا يقول إنه لا يخشى الياباني بعد أن اختبره في اللقاء السابق لكن بحاجة إلى الحظ ويضيف حرمة الله أن العمل بحاجة إلى الحظ وهذا الحظ تخلى عنا في المباراة الأولى أمام الياباني في طوكيو بعد أن قدم فريقنا كل شيء إلا الأهداف التي رفضت الكرة أن تهز الشباك اليابانية من خلالها.. وهذا ما لا يتمناه حرمة الله.. وأشار الدكتور أن المباراة هي الحد الفاصل بين طموح الاستمرار بالمنافسة على بطاقة التأهل أو تعقيد الأمور وتركها بيد الآخرين وأن هذا يجعلنا أمام خيار واحد هو الفوز ولا شيء سواه وسنلعب للفوز بلا هوادة وأني مليء بالثقة وهذه الثقة جاءت من خلال ما يشعر به اللاعبون من إمكانية قهر الياباني في الدوحة لاسيما أن بيدنا سلاح الأرض والجمهور ويجب أن يكون استخدامهما بطريقة سليمة تقود إلى النصر، الدكتور حرمة الله ورغم المواجهة الصعبة إلا أنه متفائل بإمكانية الفوز لذا جند كل الإمكانيات من أجل ذلك.


تصوير/فادي الاسعد

الدوحة-استاد الدوحة

رأيي

الأيادي الخفية تحارب الحكام القطريين

نعم، إنها حملة شعواء ضد الحكم القطري والاتحاد القطري لكرة القدم، الاتحاد الذي حقق أفضل إنجاز للكرة القطرية.. حملة تديرها أياد خفية –كما ذكر رئيس الاتحاد– تعمل في الخفاء لتسيء لهذا الاتحاد ومن يعمل به، ولا أعلم هل كان يقصد الشيخ حمد بالأيادي الخفية «الفاشلون» الذين لا يسعدهم أن يروا أحداً ناجحا فيستخدمون الأسلحة المشروعة وغير المشروعة لمحاربة الناجحين ليثبتوا أن الجميع فاشل وليس هم وحدهم من فشل في تحقيق أي شيء يذكر.

ونحن هنا لسنا مع اتحاد الكرة ولكن مع الحق، ونحن لا نرى أن الاتحاد القطري لكرة القدم لا يخطئ ولكن من منا لا يخطئ. ويحسب للاتحاد الحالي الاجتهاد والعمل ولكن يبقى التوفيق من الله عز وجل ونحن كإعلام لن نتردد في نقد الاتحاد عندما يحيد عن الطريق الصواب، كما فعلنا في السابق، ولن نبخل عليه بالثناء عندما يستحق الثناء، وقد أثنيت على الاتحاد ولجنة الحكام وبالخصوص الحكم القطري بنجر الدوسري على التواجد المتميز، وكان ذلك من خلال مقال كتبته في السابق بعنوان «الحكم القطري والتواجد المتميز» ولكن هناك من أزعجهم هذا المقال وأثار حفيظتهم أن أثني على حكم قطري ومن هؤلاء من بعث لي برسالة من 7 صفحات يعقب على مقالي ويستكثر على الحكم القطري أن يكون متميزاً وينتقد لجنة الحكام، التي على حد تعبيره، أبعدت كفاءات قطرية عن التحكيم وأبهرني أنه غير قطري ومستاء اشد الاستياء من الاتحاد القطري، ولا أعلم لماذا هذا الاهتمام الكبير بمصلحة قطر ومصلحة الحكم القطري من شخص غير قطري والعجيب أنه ذيل الرد بتوقيع «ناقد غيور» وآثر أن يكون كخفافيش الليل، وكنت أتمنى أن يكتب اسمه كي انشر رده ولكن اعتقد أنه اجبن من أن يذكر اسمه فيكشف أمر الرد الذي لا يمت لمصلحة الحكم القطري بأي شيء، وإنما الحقد والكراهية لكل شيء قطري اللذان يدفعان شخصا كهذا لكتابة 7 صفحات فقط بسبب تركيز لجنة الحكام والتي يرأسها «التونسي» الجويني على الحكام القطريين الشباب والاهتمام بهم أكثر من الاهتمام بالحكام المقيمين مما أزعجه.

الاهتمام المشروع بأبناء هذا البلد يجعل شخصا كهذا يثور، فهم لا يريدون لأبناء هذا الوطن الخير، إنما يريدون زيادة دخلهم بأي طريقة حتى لو حاربوا كل شيء قطري ليصبح لهم المجال مفتوحا للكسب السريع وبأي وسيلة، والحرب على القطريين لم تتوقف عند التحكيم بل وصلت لمعظم مؤسسات الدولة وللأسف.. وهذه الحملة ضد الحكم القطري ما هي إلا مواصلة الهجوم على اتحاد الكرة وعلى أي شيء متميز .. وكل ما أتمناه ألا يحصل لاتحاد الكرة القطري ما حصل للاتحاد الكويتي لكرة القدم..

أخيرا..لنترك خلافاتنا جانبا ولنتكاتف جميعاً مع الاتحاد من أجل الوصول إلى جنوب إفريقيا 2010 .

د. أحمد سعيد المهندي

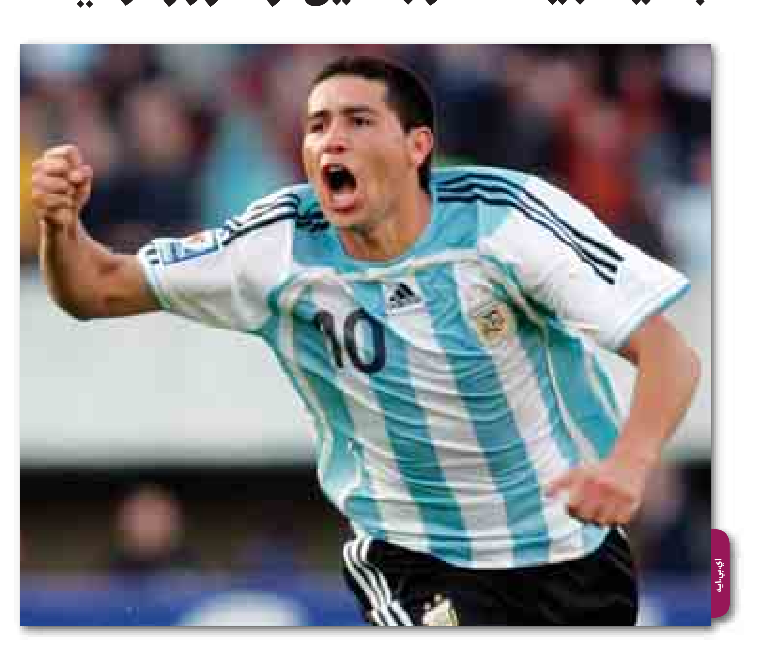
Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

فضيحة رشاوى في الكاميرون

قرر الاتحاد الكاميروني عقاب نادي بامبوتوس الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى بالهبوط درجتين كاملتين بعد محاولته رشوة احد المنافسين علنا خلال مباراة مع فريق فيدرال، وكان بامبوتوس يلعب مع فيدرال علما بأن الفريقين يواجهان خطر الهبوط للدرجة الثانية نسبة لموقفهما السيئ في المنافسة، واثناء المباراة حاول مدرب بامبوتوس التأثير على نتيجة المباراة برشوة قائد الفريق المنافس، وقبل نهاية المباراة بـ25 دقيقة عندما كانت لوحة النتيجة تشير إلى التعادل 2–2 تحدث مدرب بامبوتوس مع اللاعب نكون ريم قائد فريق فيدرال امام الجماهير ثم ادعى بعدها قائد بامبوتوس روجر بيه الاصابة ودخل طبيب الفريق لعلاجه وقام باعطائه مظروفا به مبلغ من المال مرره بدوره إلى ريم قائد الفريق المنافس الذي ساهم في افساح المجال لفريق بامبوتوس ليسجل الهدف الثالث..وذكر الموقع الرسمي للاتحاد الكاميروني الذي شرح تفاصيل الحادثة ان الاتحاد اوقف ايضا مدرب فريق بامبوتوس ساتورين انابا والطبيب تشيو لمدة ثلاث سنوات بينما اوقف قائدي الفريقين لمدة سنتين.

في تصفيات مونديال ٢٠١٠

بداية جيدة للأرجنتين والأوروغواي



حققت الارجنتين والاوروغواي بداية جيدة في تصفيات امريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم في جنوب افريقيا عام 2010 بفوز الأولى على تشيلي 2 –صفر والثانية على بوليفيا 5 –صفر في الجولة الأولى.

وتتأهل اربعة منتخبات مباشرة إلى المونديال، في حين يخوض صاحب المركز الخامس الملحق ضد احد ممثلي الكونكاكاف. وتلتقي البرازيل بطلة العالم خمس مرات والتي لم تغب عن النهائيات اطلاقا «رقم قياسي» مع كولومبيا في بوغوتا اليوم في اعادة لسيناريو تصفيات مونديال 2006 ايضا عندما تعادل الفريقان سلبا.

ففي المباراة الأولى، قاد خوان ريكيلمي منتخب الارجنتين إلى الفوز بتسجيله الهدفين في الدقيقتين 26 و45 .

واكملت تشيلي المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 53 بعد طرد الفاريز.

وفي الثانية، كانت بداية البارغواي كاسحة بفوزها على ضيفتها بوليفيا بخمسة اهداف نظيفة سجلها لويس سواريز «4» ودييغو فورلان «38» وسيباستيان ابرو «48» وفيسنتي سانشيز «67» وكارلوس بوينو «82». وخسرت فنزويلا امام الاكوادور في كيتو بهدف لخوسيه مانويل ريي في الدقيقة 67 . وانتهى لقاء البيرو مع البارغواي في ليما بالتعادل السلبي.

نيقوسيا «ا ف ب»

تشكيلة إيطاليا لمباراتها الودية ضد جنوب إفريقيا

دانييلي دي روسي

اعلن مدرب المنتخب الايطالي لكرة القدم روبرتو دونادوني التشكيلة التي ستواجه جنوب افريقيا وديا بعد غد الاربعاء في سيينا..وكانت ايطاليا فازت على جورجيا 2 –صفر امس في جنوي ضمن منافسات المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى كأس الامم الاوروبية عام 2008 .

واللاعبون هم:– للمرمى: جانلوكا كورتشي «روما» وماركو اميليا «ليفورنو» – للدفاع: كريستيان زاكاردو «باليرمو» ودانييلي بونيرا «ميلان» وجيورجيو تشيلليني «يوفنتوس» واليساندرو غامبيريني «فيورنتينا» وباولو كانافارو «نابولي» وميستو «اودينيزي»– للوسط: اندريا دوسينا «اودينيزي» ودانييلي دي روسي «روما» وستيفانو ماوري «لاتسيو» وريكاردو مونتيليفو «فيورنتينا» وروجيرو بالومبو «سمبدوريا» وانطونيو نوشيرينو «يوفنتوس» وفرانكو سيميولي «فيورنتينا» – للهجوم: باسكوالي فوجيا «كالياري» وفينشينزو ياكوينتا «يوفنتوس» وكريستيان لوكاريللي «شاختار دونتسك الاوكراني» والبرتو جيلاردينو «ميلان» واليساندرو روسينا «تورينو».

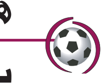
جنوي «ايطاليا» «ا ف ب»

ناشئة السد يلاعبون عمان تجريبياً

يصل إلى الدوحة غدا منتخب ناشئة عمان بكرة القدم لخوض مباراة تجريبية واحدة أمام ناشئة السد يوم الخميس المقبل في الدوحة وذلك في إطار استعداداته لتصفيات كأس آسيا للناشئين.

وستفادر بعثة منتخب عمان إلى الدوحة غدا لخوض اللقاء المذكور، ومعلوم ان التصفيات الآسيوية تستضيفها قطر خلال الفترة من الثاني والعشرين من الشهر الجاري ولغاية الثالث من نوفمبر المقبل وتضم مجموعة قطر منتخبات سوريا واليمن وباكستان وقيرغزستان وعمان.

مسقط - استاد الدوحة



هداف الشحانية ينافس يونس وعماد!

ضم لاعب الشحانية وهدافه العراقي احمد خضير الى صفوف المنتخب العراقي لم يأت لاول مرة فهو سبق أن مثل المنتخب العراقي سابقا في العديد من البطولات وان تواجد العراقي في الدوحة كان فرصة للجهاز الفني بقيادة أولسن للوقوف على امكانيات أحمد خضير المجومية ومدى جاهزيته، وهذا يعني أن خضير سوف يخوض صراعا شديدًا على انتزاع فرصته مع منتخب بلاده لا سيما في ظل وجود هداف الامم الآسيوية الأخيرة يونس محمود وعماد محمد المنافس على لقب هدافي دوري ابطال آسيا.. فهل ينتزع خضير الفرصة؟



الدوحة - استاد الدوحة

خسارة السلفادور تجريبياً

خسرت السلفادور امام كوستاريكا 1–2 في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاحد في سان سلفادور ضمن استعدادات المنتخبين لخوض تصفيات اتحاد الكونكاكاف «امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي» المؤهلة إلى نهائيات مونديال 2010 في جنوب افريقيا.

سجل اليسيو كوينتانيلا «61» هدف السلفادور، وفيكتور نونيز «27» وكاسترو «36» هدفي كوستاريكا.



سان سلفادور «ا ف ب»

الاتفاق في أزمة

وقع المدرب البرتغالي توني المدير الفني للفريق الكروي الأول بنادي الاتفاق السعودي في أزمة جديدة بعد تأكد غياب المهاجم سعد اليامي عن المشاركة في المباراتين القادمتين للفريق أمام فريق الاتحاد التي ستقام بجدة ضمن منافسات الدوري الممتاز وأمام فريق الهلال ضمن منافسات دور نصف النهائي لمسابقة مجلس التعاون الخليجي للأندية أبطال الدوري والكأس حيث استبعد الدكتور نبيل عبدالسلام طبيب الفريق امكانية مشاركة اليامي خلال الأسبوعين القادمين.

وكان سعد اليامي الذي يلعب في خط الهجوم كبديل للثنائي بشير والغاني البرنس توغو قد أظهر قدرة فنية متميزة أهلته إلى الدخول في ضمن التشكيلة التي تمثل الفريق الاتفاقي في كل المباريات.ويعود الغاني البرنس تاجو اليوم الاثنين بعد انتهاء مشاركته مع منتخب بلاده.

الدمام - استاد الدوحة

عفو قريب عن خالد عزيز

ذكرت مصادر سعودية ان قراراً سيصدر خلال الاسبوعين القادمين بالعفو عن لاعب الهلال الدولي خالد عزيز والذي صدر بحقه ايقاف لمدة عام بسبب خروجه بدون إذن من معسكر المنتخب.

وكانت الإدارة الهلالية قد تقدمت بالتماس للرئيس العام لرعاية الشباب الأمير سلطان بن فهد لرفع الايقاف عن عزيز.

وتسعى الإدارة الهلالية الى قطع الطريق أمام الاتحاديين في المفاوضات الجارية بينهم وبين اللاعب خالد عزيز بتجديد عقد اللاعب لمدة خمسة مواسم قادمة وما يقف عثرة في وجه الإدارة الهلالية هو المبلغ المالي الذي حدده اللاعب بثمانية ملايين ريال وعرضت الإدارة الهلالية على اللاعب مبلغ أربعة ملايين ريال لغلق هذا الملف نهائيا، الأمر الذي رفضه اللاعب مؤكدا أنه يستحق أكثر من صفقة محمد نامي المنتقل حديثا للهلال من الأنصار.



أرشيف استاد الدوحة

الرياض - استاد الدوحة

منتخب عمان يلاعب اليمن بعد اعتذار الكويت

أبدى الاتحاد الكويتي لكرة القدم اعتذاره عن خوض المباراة الودية التي كانت مقررة بين منتخب عمان الوطني وبين المنتخب الكويتي في الحادي والعشرين من الشهر الجاري، نظرا للظروف الداخلية التي يمر بها الاتحاد الكويتي، بسبب تشكيل مجلس إدارته الجديد، وسيلاقي منتخب عمان عوضا عن ذلك منتخب اليمن في اليوم نفسه، في مباراة ودية ستقام على ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر، بعد أن تلقى الاتحاد طلبا من نظيره اليمن بإقامة مباراة ودية بين الطرفين، في إطار استعداداتهما في تصفيات كأس العالم، حيث سيلاقي منتخبنا المنتخب النيبالي في مباراة الإياب في الثامن والعشرين من الشهر الجاري في العاصمة النيبالية كاتماندو، بينما سيلتقي المنتخب اليمني مع المالديف في مالي العاصمة المالديفية.

مسقط - استاد الدوحة

سيد معوض يعلن عن رغبته في البقاء بالإسماعيلي



أرشيف استاد الدوحة

بعد ان ثار جدل كبير في الفترة الاخيرة حول تجديد عقد اللاعب سيد معوض للنادي الاسماعيلي اعلن اللاعب عن رغبته في البقاء بالفريق حتى الاعتزال وانه في سبيل ذلك يرفض كل العروض التي وصلت اليه واشهرها من الاهلي والزمالك واضاف ان حبه للاسماعيلي يعتبر السبب الاول في ذلك واضاف ان المريخ السوداني وصل عرضه إلى نحو خمسة ملايين جنيه مصري الا انه فضل البقاء بالاسماعيلي وفي انتظار توقيع العقد بصفة رسمية في وقت قريب.

مطالبة ببقاء لوف حتى مونديال 2010

اعرب الاتحاد الالماني لكرة القدم عن امله ببقاء يواكيم لوف مدربا للمنتخب حتى مونديال جنوب افريقيا عام 2010 .

وقال رئيس الاتحاد الالماني ثيو شفانتزايغر بعد تعادل منتخب المانيا مع مضيفه الايرلندي صفر–صفر في دبلن وتأهله إلى نهائيات كأس اوروبا 2008 "هدفنا الاحتفاظ بلوف حتى مونديال جنوب افريقيا عام 2010 لاننا نعرف تماما ماذا ننتظر منه". وينتهي عقد لوف في يونيو المقبل.

وكان لوف تولى المهمة خلفا ليورغن كلينسمان عقب مونديال 2006 في المانيا، وخسر المنتخب تحت اشرافه مرة واحدة في 14 مباراة خاضها حتى الان وكانت في مباراة ودية امام الدنمارك في اذار/مارس الماضي.

وكان لوف المح إلى انه في حال إذا رغب الاتحاد الالماني بتجديد عقده مع المنتخب فانه جاهز لذلك.



لوف يرحب بالبقاء مع منتخب ألمانيا

أرشيف استاد الدوحة

دبلن «ا ف ب»

الصحف الألمانية تحذر من التفاؤل المفرط!

حذرت الصحف الألمانية يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الالماني لكرة القدم من الافراط في التفاؤل بعد التأهل المبكر إلى نهائيات بطولة الامم الاوروبية التي تستضيفها سويسرا والنمسا صيف العام المقبل مؤكدة ان ذلك لا يعني استقرار عناصر تشكيلة المنتخب نظرا لاشتعال المنافسة بين اللاعبين في جميع المراكز.

وأعادت الصحف الألمانية الى الأذهان أهمية الانتباه الى الحالة البدنية والقتالية للاعبي المنتخب الالماني والتي أظهروها في المباراة الأخيرة أمام ايرلندا في إطار المجموعة الرابعة للتأهل للبطولة والتي انتهت بالتعادل السلبي وتأهل المنتخب الالماني بحصوله على المركز الاول في المجموعة دون منافس. وكان المدير الفني لوف قد اعترف بأن المباراة لم تكن على المستوى المهاري والفني اللائق ولكنه أشار إلى عدم إمكانية السيطرة على الخصم طوال المباراة بالاضافة إلى خروج اللاعب سيستيان شفاينشتايجر مبكرا من المباراة بسبب الاصابة، وأثنى على مستوى حارس المنتخب والارسنال ينز ليمان وسيطرته على منطقة الجزاء وإجادته في صد الكرات من على خط المرمى من خلال الهدوء الذي تميز به وانعكس ايجابيا على المدافعين وقلل لوف من مشكلة حصول الحارس على البطاقة الصفراء التي ستحرمه من مباراة التشيك المقبلة في مدينة ميونيخ. وقال لوف إن ألمانيا تأهلت هذه المرة مبكرا لبطولة الامم الاوروبية ولكن هذا لن يدفعها للاحتفال ولكن للتركيز على مباراة التشيك في ملعب ميونيخ بعد نفاد تذاكر المباراة.

الوصل جاهز

أكمل فريق الوصل الأول لكرة القدم تمارينه في ملعبه بمدينة زعبيل، استعدادا للقاء القمة المرتقب مع مضيفه الوحدة اليوم في الجولة السابعة عشرة للدوري والذي يمثل للأصفر مفترق طرق وامتحانا مصيريا في صراع التنافس الشائك على الدرع الكبير.

وانتقلت الصدارة الى الوحدة برصيد 33 نقطة بفارق نقطتين عن الوصل نتيجة التعادل الخاسر على أرضهم وبين جماهيرهم أمام الشباب بهدفين لمثلهما وأصبح لزاما عليهم تعويض ما فاتهم في ملعب العنابي بالفوز وليس غيره.

دبي - استاد الدوحة

تحديد موعد إياب الجزيرة والنصر

حددت اللجنة التنظيمية لكرة القدم بمجلس التعاون لدول الخليج العربية مكان وموعد إقامة مباراة الإياب بين فريقي النصر العماني والجزيرة الإماراتي ضمن البطولة الثالثة والعشرين لمسابقة مجلس التعاون للأندية أبطال الدوري والكأس وذلك في 26 نوفمبر في مدينة صلالة الساعة السابعة مساء على أرض المجمع الرياضي.

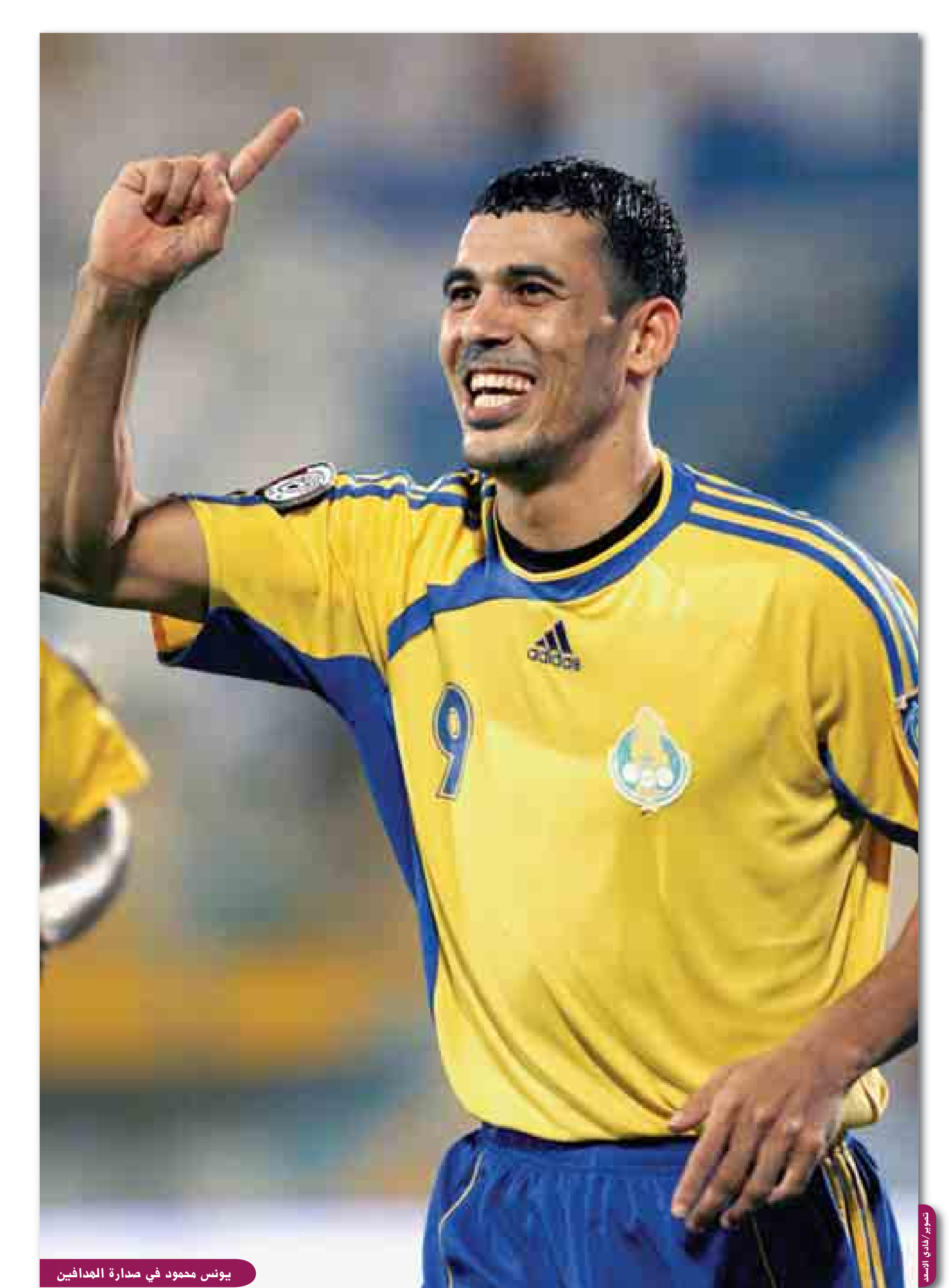


أرشيف استاد الدوحة

دبي - استاد الدوحة

قد لا تكون الاسابيع الخمسة التي انقضت من عمر دوري المحترفين بالفترة الطويلة قياسا بعمر البطولة ذات الاقسام الثلاثة مما يقوض فرص التقييم او اطلاق الاحكام... ولكنها لا تمنعنا من قراءة طالع الفرق وشكل المنافسة ومحاولة الخوض في سبر اعماق الاندية بناء على ما ارتسم من ملامح حتى الآن، فلعل ما سنطرحه من احداث و افكار تصلح لأن تكون بمثابة التقويم لمن يقرأ.. مع اننا كما يقول حكيم: نحن أمة لا نقرأ وإن قرأنا فقد لا نفهم .....!

لا يخفى على احد ان الاسابيع الخمسة تلك جاءت حافلة بالسلبيات الطاغية التي ظهرت على شكل هفوات وتناقضات ومفارقات لا يُستثنى منها اي جانب، فملامح الصورة التي امامنا تؤكد بأننا امام العديد من الاخطاء.. بدءا من التخبطات الادارية الواضحة، مرورا بالفوضى الفنية التي تجري بمعرفة المدراء الفنيين المشرفين على الاندية وصولا الى تواضع مستوى المحترفين وتراجع اداء اللاعبين المواطنين....فالتزويق والتنميق الذي صدر عن بعض الاداريين داخل الاندية قبل بدء الموسم في الاحاديث الخيالية عن القدرة على بلوغ القمم وتغيير شكل المنافسة، لا يبدو سوى مجرد رسم جميل بألوان الزيت رديئة النوع والتي ما تلبث أن تذوب على بعضها عند تسليط الضوء وعدسات الكاميرات عليها لتصبح مجرد لوحة من فنتازيا الالوان المتداخلة.


يونس محمود في صدارة الهدافين

تصوير/فادي الاسعد

خمسة أسابيع من السلبيات والتناقضات...

فنتازيا دوري المحترفين!

الكثير من المتشائمين راحوا يطلقون الاحكام المبكرة على منافسات هذا الموسم وفقا للمقولة العربية الشهيرة " المكتوب يُقرأ من عنوانه "، اذ يرى هؤلاء ان الامور لا تختلف كثيرا عن الموسم الماضي من حيث ضعف المنافسة وظهور ملامح البطل بوقت مبكر جدا، وحتى وان اختلفت الاسماء فالنتيجة واحدة.. وها نحن نحاول ان نبتعد عن التشاؤم من خلال قراءة طالع دورينا.. ولكننا لا نستطيع ان نحجب السلبيات الواضحة.

بداية خارج النص

تصريحات رنانة اطلقها الاداريون قبيل سويعات من بدء النسخة الجديدة من الدوري يؤكد كل منهم من داخل موقعه في ناديه على اكتمال الجهوزية لظهور لائق ومختلف عن سابقه، مما جعل التفاؤل يملأ الشارع الكروي بقدوم موسم استثنائي ومنافسة من نوع فريد وبشكل جديد... وقد تكون بوادر الموسم الاستثنائي قد ظهرت فعلا، والنوع الفريد من الانطلاقة التي تختلف عن كل المواسم السابقة قد حضرت ايضا وذلك عندما اختارت الاندية مسرحا جديدا للمنافسة، فما ان انقضى الاسبوع الاول حتى ظهرت تقليعة جديد حصرية بالدوري القطري، الا وهي البحث عن النقاط في المكاتب بدلا من الملاعب، فصافرة الحكم لإنهاء مباراة لم تعد كافية لمعرفة من فاز ومن خسر، فهناك جولة جديدة عبر الشكاوى الادارية من شأنها ان تغير النتيجة اذا ما ثبتت تحريات ناد عن تجاوز حصل داخل ناد آخر!!

لسنا بصدد الدخول في التفاصيل المتعلقة بالمشاكل التي حصلت، والبحث عن الجاني والمجني عليه، لكننا نود ان نلتفت الى الهدف السامي من البطولات المحلية وهو الارتقاء بالكرة القطرية، وليس الارتقاء بمعرفة الاداريين بالتعليمات والقوانين المعمول بها داخل اتحاد الكرة، ولو اصبحت المنافسة بهذا الشكل لما احتجنا للمدربين العالميين او المحترفين الجيدين، فإداري محنك يملك ما تمت تسميته بالخبث الكروي لإستغلال اية نقطة قانونية ايجابية لمصلحة فريقه قادر على ان يمنح فريقه لقبا!!... عموما وجهة نظرنا في الامر برمته هي ان نرضى بالاتحاد مسئولا وننصاع لقراراته، اما مسألة التلويح بشرعية التعليمات المطبقة في الاتحاد الدولي، فمن المبكر جدا الخوض فيها، ولنعترف بأن تجربتنا الاحترافية ما زالت منقوصة ولم تنضج بعد بالشكل الكامل خصوصا بما يتعلق بالتعليمات.... فإذا ما اردنا ان نطبق التعليمات الدولية بحذافيرها فليس هناك اية شرعية سواء للإتحاد او للأندية.

و لا ننسى ان منافسات المكاتب دفعت الجماهير الى التسمر امام شاشات التلفزة لمعرفة نتائج المباريات.. ولعل هذا ما يفسر سبب العزوف الجماهيري.

القطب الواحد.. سيناريو متكرر!

علت الشكاوى في الموسم الماضي من السلبيات التي خلفتها مسألة القطب الواحد التي اظهرت السد كمن ينافس نفسه، واتفق الجميع سواء نقادا او متابعين وحتى مسئولين ومنهم سعادة رئيس الاتحاد على ان ما حدث ليس في مصلحة الكرة القطرية، وعزا ذلك الى ضعف الاندية الاخرى وقلة استعدادها مقابل اعداد مثالي للسد، فضلا عن قاعدته الواسعة من اللاعبين والتي منحته التفوق.... ولعلنا الآن امام نسخة جديدة من ذات المعضلة وبذات الشكل، اذ يبدو ومن خلال الاسابيع الخمسة التي مرت ان الغرافة يسير على ذات الطريق التي سلكها السد، من حيث الاعداد المثالي والقاعدة الواسعة من اللاعبين المحليين، وامتلاكه محترفين على مستوى عال، قادرين على ان يحملوا الفريق الى منصات التتويج، فضلا عن وجود مدرب كفء اثبت علو كعبه منذ ان قاد شباب وناشئي البرازيل الى الالقاب العالمية بالفئتين....ولعل حال الفرق الاخرى التي من المفروض ان تكون طرفا في المنافسة ينطبق على مقولة مكانك سر، حتى اضحى عنصر دعم للغرافة كي يمضي قدما في بحثه عن التفرد بالالقاب.

السد غير!

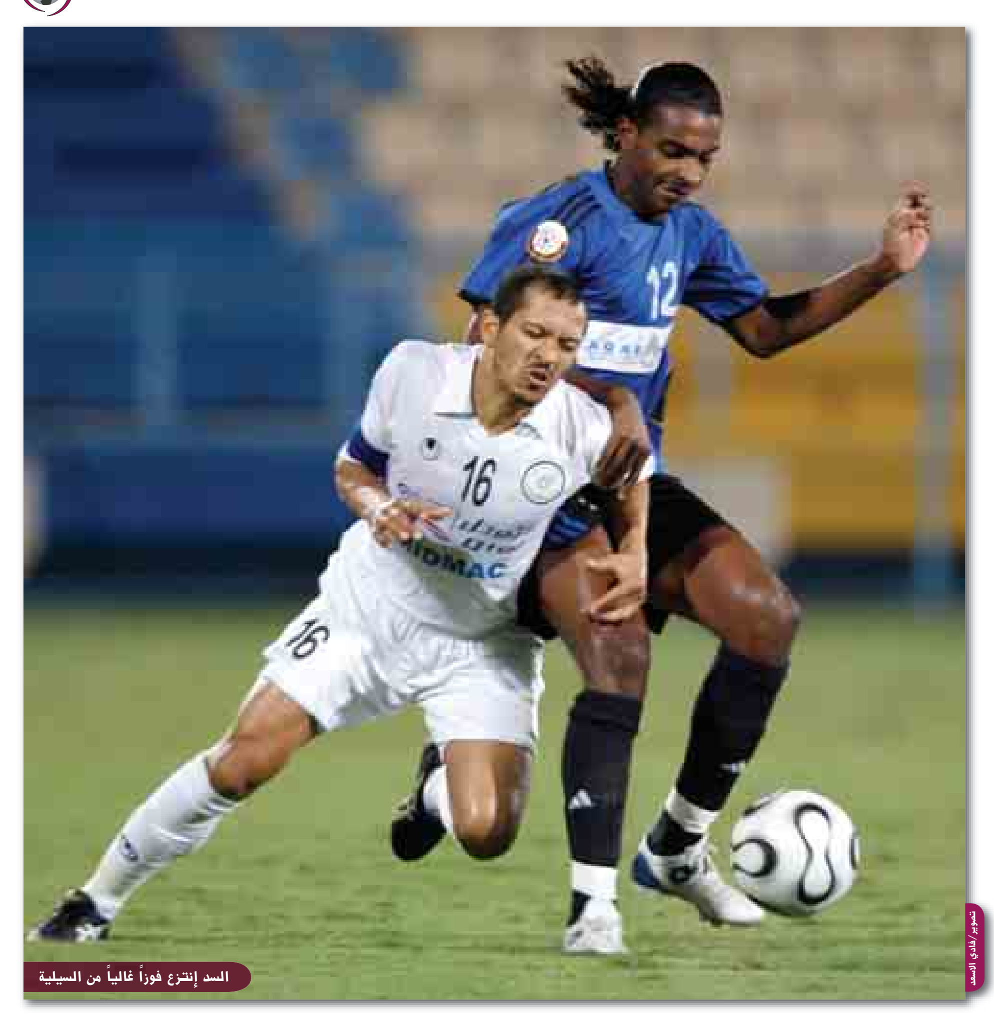
يبدو ان السد في الطريق الى تقمص ذات الدور الذي كان عليه الغرافة في الموسم الماضي.. فالفريق جيد ويملك ذخيرة ممتازة من اللاعبين ومدربا لا يمكن ان يقال عنه الا انه من الصنف الممتاز فكرا وتاريخا، ولكن هذا لا يمنع من وجود بعض المشاكل الداخلية تجعله يفوز على السيلية صاحب الرصيد الخالي من الانتصارات بشق الانفس وفي الثواني الاخيرة من اللقاء، فلو لم يتعامل الحكم مع روح القانون في تسييره للوقت بدل الضائع لتعثر الزعيم بالتعادل امام الوافد الجديد، الا ان الانتصار جاء متأخرا وبمعونة لاعب كجان بول الذي لم يكن في حسابات المدرب كو ادريانزي، فاستعان به هذا الاخير في ظرف طارئ.. وهذه ليست المرة الاولى التي يمر بها الزعيم حالة حرج، فقد سبق وان عاش الفريق ذات الحالة امام الوكرة قبل اسبوعين عندما نجا من خسارة وشيكة بتسجيل هدف التعادل في الرمق الاخير.... وحتى امام الريان فقد احتاج السد الى ان يدافع بضراوة عن تقدمه في النتيجة خصوصا في الشوط الثاني، وهو ما اعترف به المدرب ادريانزي في حديثه للموقع النادي على شبكة الانترنت بلجوئه الى الدفاع مطلع الشوط الثاني وفقا لتقدمه بالنتيجة.... عموما ومع تقديرنا للسد، فإنه ليس بذات الهيبة التي كان عليها في الموسم الماضي الذي استطاع فيه ان يوجد فجوة فنية بينه وبين منافسيه قبل ان يحدث فجوة نقطية ويبتعد في الصدارة مبكرا، فنشعر ان مسألة تعثره واردة في قادم المباريات اذا ما ظل على ذات الحال.

العربي والريان.. مازالا بعيدين

العربي والريان عنصران اساسيان في معادلة المنافسة على الالقاب، فكلما كان الفريقان في حالة فنية جيدة، فإن ذلك حتما سينعكس على الموسم بنواح ايجابية من حيث ارتفاع مؤشر الاثارة، ففي منادتتهما لفرق المقدمة ما يمنع ظهور الفجوات النقطية الشاسعة كالتي صاغها السد في الموسم الماضي... وللأسف فإن ما رأيناه من الفريقين الى الآن يشير الى ان سيناريو الموسم الماضي قد يتكرر ذلك ان كل عمليات التغيير في شكل الفريقين واسماء لاعبيهما لم يغير من واقع حالهما شيئا.

ففي الريان جرت العادة مع كل موسم ان تتسع حجم المتغيرات لتطال اجهزة ادارية قبل الاجهزة الفنية، ومن الطبيعي ان تنسحب تلك الحداثة ايضا على اللاعبين سواء المحترفين او المحليين بخروج البعض وقدوم آخرين، وتترافق تلك التغيرات مع وعود ادارية بأن يكون الحال افضل، الامر الذي يحيى الامل في قلوب الجماهير في عودة قوية للمنافسة على درع الدوري، ولكن سرعان ما تتلاشى كل الوعود لتصبح سرابا عقب مرور عدة اسابيع من عمر الدوري لتعود خيبة الامل من جديد، فتجد الادارة نفسها مضطرة للبحث عن وعد آخر وهو دخول المربع الذهبي للمنافسة على الكؤوس.

هذا السيناريو مرشح للعودة مرة اخرى هذا الموسم، فأثر


السد إنتزع فوزاً غالياً من السيلية

تصوير/فادي الاسعد

منافسات المكاتب أفرغت الملاعب من الجماهير

السد بعيد عن مستواه والغرافة القطب الأوحد القادم

التخدير الذي اصاب الجماهير عقب الانتصارين الباهتين على الشمال والسيلية وبذات النتيجة بهدف دون رد، في الاسبوعين الاوليين من الدوري تلاشى بالرغم من الرضا بأمر التعادل مع الخور، فوهن الفريق ظهر بعد اول اصطدام حقيقي مع السد ثم تكرس الوهن بالخسارة امام ام صلال، فكل ما استطاع اتوري فعله هو تحسين قدرة الفريق على الاستحواذ على الكرة فيما اتضح ان الفريق يعاني من ضعف في الفاعلية الهجومية.

اما العربي فقد غير هو الآخر شكله بالكامل خلال الموسمين الماضيين، فلم تعد هناك صلات كثيرة تربط الفريق بماضيه القريب، ولكن ذلك كله لم يبد كافيا لإنهاء جفاء الالقاب الذي دام طويلا، وبالتالي فإن مسلسل تحول الاحلام الى اوهام مرشح ايضا للإستمرار بحلقة جديدة هذا الموسم، فالتخبط الفني بات جليا من خلال عدم استقرار المدرب البرتغالي روماو على خطة تكتيكية واحدة واضحة كي يتسنى للاعبين تنفيذها، فضلا عن الزهد الهجومي الذي لا يتناسب مع مخططات فريق طامح بالالقاب.

مصدر التفاؤل الذي تزودت به الجماهير العرباوية التي اثبتت ان عودتها للمدرجات مرهونة بعودة فريقها الى المسار الصحيح عقب الفوز على السيلية مطلع مشوار الفريق بالدوري سرعان ما ذهب ادراج الرياح، فنصفه ذهب بالتعادل مع ام صلال ثم نفذ ما بقي منه عقب لقاء الغرافة، فالرسالة التي وصلت للجماهير عقب الخسارة التي وان كانت نتيجتها لم تتعد الثنائية، هي ان فريقها لا يملك مقومات البطل، وهو ما تجسد بالفعل في الاسبوع الماضي، فالفوز على الوكرة وبهدف وحيد جاء من هجمة يتيمة في النصف الاول من الحصة الاولى، وقضى العربي بقية اللقاء مدافعا عن النقاط الثلاث.

في قطر حدث ولا حرج!

الوقفة عند التصريح الذي ادلى به المغربي طلال القرقوري مدافع قطر لقناة الكاس عقب خسارة فريقه المذلة امام الشمال بثلاثية مقابل هدف، باتت واجبة ولعلها تجيب على الكثير من الاستفسارات التي تدور في اذهاننا من باب ان اهل مكة ادرى بشعابها.... الامور الفنية كانت محور حديث القرقوري عندما اكد انه ليس هناك استراتيجة واضحة يلعب بها الفريق، وليس هناك خطة واضحة عندما اشار الى انه لا يعرف الخطة التي يلعب بها بالرغم من خبرته الواسعة في الملاعب الاوروبية، مما يؤكد بأن ثمة تخبطا فنيا واضحا يعيش فيه الفريق، حتى وصل الحال بالقرقوري الى وصف الفريق بأنه يصلح للعب في الدورات الرمضانية وليس في دوري المحترفين.

ولعل ما قام به القرقوري نفسه مع الفريق كان احد علامات الاستفهام التي اشرنا اليها سابقا، فلاعب مدافع مثل القرقوري ينوب في التسجيل عن مهاجمين يعدان افضل رأسي حربة في الخليج كسبستيان سوريا وعماد الحوسني، فالأمر لا يتوقف عند بعض التراجع في مستوى المهاجمين فحسب، بل يؤكد ايضا ان ثمة ضعفا في عمليات البناء الهجومي في الفريق، والمتمثلة بعلي كريمي الذي لا يزال سوى شبح للاعب الذي طرق باب العالمية بإنضمامه الى اشهر فرق البوندسليجا الالمانية بايرن ميونخ، او حتى ظلا للاعب الذي اظهر تميزا في الملاعب الاماراتية.. ولعل الحال ينطبق على جيمبا جيمبا ذاك الذي لم نر فيه غير اسم اللاعب الذي قدمته الملاعب الانجليزية.

اما البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش فقد عاد للفريق القطراوي باحثا عن التميز الذي قدمه في الموسم قبل الماضي، عله يعيد للفريق هيبته التي ضاعت منذ فترة، فرأيناه بعد ان كان يبحث عن الانتصارات يجعل من التعادلات مصدر فخر واعتزاز كما فعل امام العربي يوم سانده الحظ وعاونه خصمه روماو على نيل نقطة... والمحزن ايضا ان كل ما كتمه ديمتري من اسرار تدريبية على مدرب العنابي جورج فوساتي الذي جاءه زائرا فحول ديمتري التدريب الى اجتماع خلال التحضيرات للمرحلة الخامسة من الدوري ظهر بالخسارة التي مني بها فريقه امام الشمال بالرغم من ان هذا الاخير فقد عموده الفقري رونالد ديبور مطلع اللقاء.

تاردي وثوب الصقور القديم!

الصراع خلف الكواليس الذي نشب بين ادارة ام صلال والمدرب الفرنسي تاردي كاد ان يصل حد الفراق، بيد ان المدرب رضخ اخيرا للضغوطات ونفذ شروط بقائه مدربا لصقور برزان بالعودة الى الاسلوب الذي ارسى دعائمه الاساسية الدكتور حسن حرمة الله ابان كان مدربا للفريق في الموسم الماضي، وقد ظهر ذلك جليا من خلال المباراة الاخيرة امام الريان سواء على مستوى التشكيل الذي زج به المدرب، او من خلال الخطة التي اختارها للتنفيذ، والتي اسقطت كل الفرضيات التي جاء بها المدرب باللعب المفتوح والتي كلفت الفريق الخسارة مرتين امام الغرافة والوكرة، وحتى التعادل مع العربي، ليعود الفريق الى سابق عهده بعد ان ارتدى الثوب القديم.

المحاولات اليائسة للمدرب الفرنسي في تجيير الانتصار لنفسه خلال حديثه للإعلاميين عقب لقاء الريان عندما اشار الى ان ما نفذه من اسلوب ما كان سوى خدعة تكتيكية للريان، باءت بالفشل بعد ان كان خلافه مع الادارة قد رشح خارج اسوار النادي، فإذا ما حاول العودة الى اسلوبه الخاص باللعب المفتوح فإن الاقالة حتما ستكون حاضرة.

الوكرة.. حالة من التناقض

هي مغامرة جاءت بها الادارة الجديدة لجهاز الكرة في الوكرة بعد ان تخلت عن عدد لا بأس به من لاعبي الفريق المواطنين مما افرغ مخزون دكة البدلاء وهو الامر الي اشتكى منه المدرب هولمان عندما فقد عددا من اللاعبين المواطنين والمحترفين جراء الاصابات مما كلف الفريق خسارة ثقيلة امام الغرافة وبرباعية دون رد في الاسبوع الثاني من الدوري جعلتنا نشعر بأن الفريق يسير الى الهاوية.. ولكن للامانة فقد اختلف حال الوكرة بسرعة في الاسبوع الثالث بعد ان عاد بعض اللاعبين وطرأ تحسن كبير في اداء الفريق فكان قاب قوسين او ادنى من الفوز على السد الذي خطف هدف التعادل في الثواني الاخيرة، ثم تواصل مؤشر الاداء في الارتقاء بإنتصار كبير على ام صلال.... ولكن التناقض ظهر في الاسبوع الخامس.. ففي الوقت الذي تحقق فيه للمدرب هولمان ما اراده باكتمال صفوفه بعودة المحترفين المصابين امام العربي مما جعل الجميع يرجح كفة النواخذة للفوز..جاءت النتيجة في الاتجاه المعاكس عندما ضل المهاجمون طريق الوصول لشباك العربي وقبلوا الخسارة بشكل عجز عقبه المدرب هولمان عن تعليق تلك الخسارة على شماعة الغيابات، وأضحت الكرة في ملعبه بعد عجزه عن توظيف قدرات لاعبيه بالشكل المطلوب.

هل يعود السيلية أدراجه؟

الرصيد الخاوي للسيلية بعد خمس خسائر متتالية مني بها جعلته مرشحا فوق العادة لأن يعود مسرعا الى الدرجة الثانية حيث أتى، فالثقة المفرطة التي بدت على المدرب باولو في قدرة فريقه للمنافسة على حجز مقعد البقاء في الاضواء موسما آخر عطفا على الصورة التي قدمها فريقه في كأس الشيخ جاسم التنشيطية، أعمته عن التعامل بواقعية مع الدوري... فكان الاجدى به ان يدرك الفرق بين الدوري وبين بطولة تنشيطية يجد فيها المدربون فرصة لاختبار دكة البدلاء لتعينهم على مشوار الدوري الطويل، فكانت نتيجة الجدية التي طالب باولو لاعبيه بالتعامل فيها مع كأس الشيخ جاسم خسارة جهود عدد من الاساسيين جراء الاصابة، فحُرم منهم في الدوري.

وبالرغم من توالي الخسائر السيلاوية، الا ان باولو ما زال مصرا على اللعب المفتوح امام اعتى الفرق بفطرسة وغرور، فلم يصبر على السواتر الدفاعية التي بناها امام الغرافة سوى ستين دقيقة قبل ان يمنى مرماه بهدفين في ربع ساعة، فيما كلفته البداية الخاطئة امام قطر التأخر بثلاثة اهداف في الشوط الاول.. اما الفرصة التاريخية بالفوز بالخروج بنقطة من السد بعد ان تقدم بهدف رد عليه حامل القب بسرعة، فقد اضاعها في الثواني الاخيرة عندما كان يبحث عن هدف ثان فمني مرماه بهدف ثان في الثواني الاخيرة من اللقاء.

لم يعد امام باولو للعودة الى المسار الصحيح سوى اللعب بواقعية، خصوصا وان ما جرى اثبت للمدرب بأن لاعبيه لا يملكون التفوق على الخصوم لا بالفردية ولا بالجماعية ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه.. فالواقعية المقصودة هي ان يحذو المدرب حذو ام صلال اما في الموسم الماضي او في المباراة الاخيرة لصقور برزان بتأمين الخطوط الخلفية بعدد وافر من اللاعبين والاعتماد على المرتدات، خصوصا ان الفريق يتوفر على لاعب يملك السرعة والمهارة كعبد الله سيسي، ومحاولة جمع ما يمكن جمعه من نقاط... وان لم يفعل فلن نلوم ادارة السيلية اذا ما اقالته.

الشمال.. ونعمة النقاط الإدارية!

ماذا لو لم ينل الشمال النقاط الادارية الثلاث من السد اثر القرار الاتحادي الشهير بتخسير السد؟.. بالتأكيد ان الهزائم الثلاث المتتالية كانت ستحدث ازمة خصوصا ان الفريق لم يسجل طيلة تلك الاسابيع وربما تدفع الادارة الشمالية الى ممارسة هواياتها في تفنيش المدرب، لكن الهدوء والعقلانية خيمتا على اجواء الفريق مما منح المدرب البرازيلي فرنانديز فرصة تصحيح الاوضاع، حتى استطاع ان يحقق انتصارين متتاليين على الخور وقطر شكلا ايضا دفعة معنوية اخرى نحو مواصلة تقديم العروض الطيبة، سيما ان رونالد ديبور لم يعد مصدر تالق الفريق بمفرده، فقد ظهر نجم آخر وهو المهاجم ايفاندو ليشارك ديبور في صنع الانتصارات.

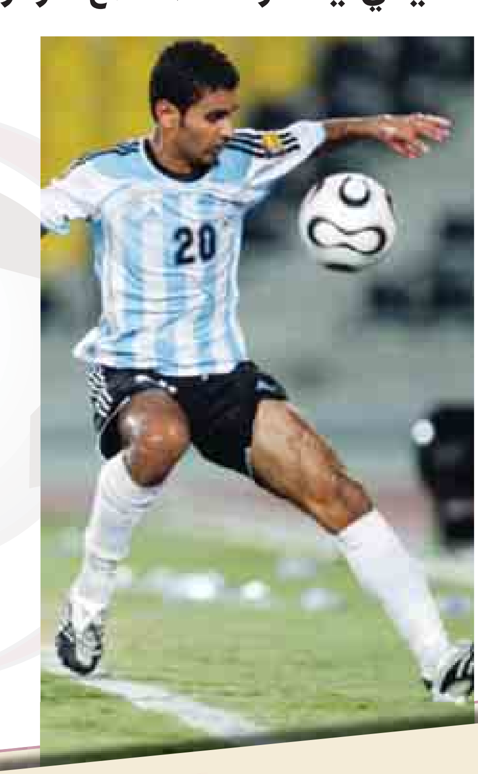
وبالرغم من النقاط التي يجنيها الشمال الا ان الفريق يبقى بعيدا كل البعد عن احداث اية مفاجآت سواء بتأثير على سير اللقب او حتى بالاقتراب من الطليعة ليكون احد اضلاع المربع الذهبي... فأقصى ما يسعى اليه الشماليون هو الطموح المتواضع الذي لا يتعدى البحث عن البقاء في الاضواء وهو المطلوب منهم فقط.

الخور.. ولغز التراجع!

اعتقدنا ان الخور سيواصل مسلسل التألق الذي بدأه منتصف النسخة السابقة من الدوري بعد ان سجل اعلى معدل ارتقاء للمستوى الفني للفرق العشرة في الموسم الماضي حتى بلغ القمة بالوصول الى نهائي كأس الأمير... ولعل البداية الطيبة للفريق هذا الموسم قد كرست ذاك الاعتقاد بالرغم من الخسارة امام السد، فالعرض القوي شفع للفريق الذي سجل انتصاره الاول على حساب قطر، ثم حُرم من الفوز على الريان بتراجع الحكم الكولمبي اوسكار عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للخور.... ولكن الهبوط المفاجئ في الاداء امام الشمال في الاسبوع الرابع، ثم الخسارة امام الغرافة في المرحلة الخامسة جعلت من الفريق لغزا محيرا سيما ان الفريق يعيش استقرارا تفتقده اغلب فرق الدوري، فضلا عن تواجد ذات المدرب الذي قاده من القاع الى القمة وهو الفرنسي جون بول رابي، ومواصلة الإدارة تقديم ذات الدعم والتقدير للاعبين.

محمود الفضلي

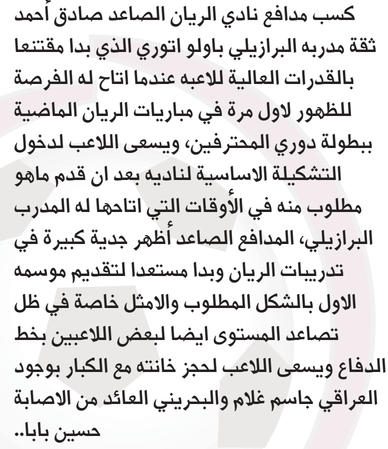
السليطي ينتظر الحصاد مع الوكرة



قدم لاعب الوسط محمد السليطي نفسه من جديد في الموسم الحالي بعد غياب كثير في الموسم الماضي بسبب الاصابة، ويطمح السليطي في تقديم موسم مميز مع الوكرة حيث يلعب في الموسم الحالي الى جانب مجموعة جيدة ومميزة من اللاعبين المحليين والمحترفين، ويسعى اللاعب الصاعد ايضا في الوصول الى ابعد من مركز الوكرة الذي حققه في الموسم الماضي حيث يعتبر اللاعب ان موسمه الحالي سيكون الأبرز اذا سارت الامور بطبيعتها ولم تقف ضد الوكرة، اللاعب وجد ايضا الفرصة مع المدرب الالماني هولمان الذي بدا واثقا في قدرات اللاعب بوسط الميدان خاصة بعد رحيل احمد موسى الى الريان..

السليطي الذي يتمتع بقدرات عالية بدا جاهزا لخوض الجولات المقبلة في البطولة القطرية والظهور بها بافضل من الجولات الاولى التي لم يقدم فيها الفريق الوكراوي المستوى المنتظر لكن عودة اللاعب والفريق في مباراة ام صلال أعطته الدافع للسير بذات النسق، ويسعى اللاعب لتقديم مباراة تاريخية مع العنابي الاولمبي الذي يستقبل اليابان في تصفيات بكين يوم 17 أكتوبر الحالي.

صادق أحمد يكسب ثقة أتوري





كسب مدافع نادي الريان الصاعد صادق أحمد ثقة مدربه البرازيلي باولو اتوري الذي بدا مقتنعا بالقدرات العالية للاعبه عندما اتاح له الفرصة للظهور لاول مرة في مباريات الريان الماضية ببطولة دوري المحترفين، ويسعى اللاعب لدخول التشكيلة الاساسية لناديه بعد ان قدم ماهو مطلوب منه في الأوقات التي اتاحها له المدرب البرازيلي، المدافع الصاعد أظهر جدية كبيرة في تدريبات الريان وبدا مستعدا لتقديم موسمه الاول بالشكل المطلوب والامثل خاصة في ظل تصاعد المستوى ايضا لبعض اللاعبين بخط الدفاع ويسعى اللاعب لحجز خانته مع الكبار بوجود العراقي جاسم غلام والبحريني العائد من الاصابة حسين بابا..

اللاعب صادق ايضا ستكون فرصته كبيرة للوصول الى المنتخبات القطرية من اولمبي او اول اذا ماحافظ على مستواه وحماسه العالي الذي يعتبر اهم مميزات المدافع الصاعد، وستكون جولات الدوري المقبلة محطة مهمة للاعب الصاعد الذي يسعى لحفر اسمه في ذاكرة جمهور النادي الكبير خاصة ان الموسم الحالي تتفاءل فيه جماهير الريان بعودة فريقها من جديد للمنصات.

حمد نصير أمام مهمة شاقة



مازال لاعب نادي الغرافة المنتقل من الشمال حمد نصير ينتظر مشاركته في بطولة دوري المحترفين مع ناديه الجديد بعد ان ظهر معه في مسابقة كأس الشيخ جاسم وهي البطولة التي سبقت الدوري، اللاعب الذي يملك امكانيات جيدة كان من اهم عناصر مدرب الشمال اديلسون في الموسم السابق حيث سجل اللاعب حضوره الدائم مع الفريق الشمالي وكان احد اسباب بقائه في دوري الاضواء مع الكبار، ويعرف نصير ان فرصته بالتواجد كلاعب اساسي بالفترة الحالية مع المدرب باكيتا قد تبدو صعبة جدا خاصة في وجود لاعبين بمقدمة الفريق امثال يونس محمود هداف العراق والبرازيلي كليمرسون لكن رغم ذلك أظهر اللاعب جدية في تدريبات الفريق على أمل الحصول على فرصته المناسبة في الجولات المقبلة للدوري.

نصير قد يكون ايضا احد البدائل المهمة للمدرب باكيتا في ظل ارتباط بعض اللاعبين بالمنتخبات الوطنية امثال سعد سطام ويونس محمود لانه يجيد اللعب في اكثر من مركز سواء في الهجوم أو الطرف الايمن حيث كان مدرب الشمال يفضل اشراكه كجناح ايمن في اوقات كثيرة.

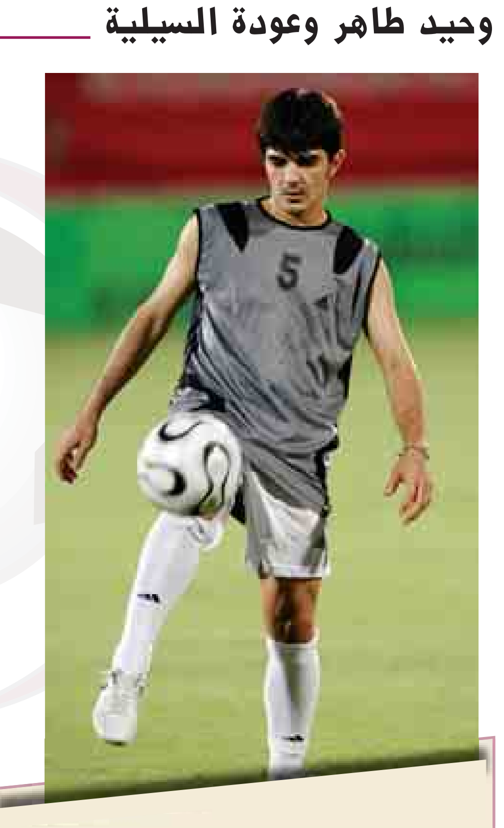
عبدالله الحمد يكتشف نفسه مع أم صلال



اعاد الظهير الايمن لنادي ام صلال عبدالله الحمد اكتشاف نفسه من جديد بعد انتقاله في الموسم الحالي للفريق البرتقالي من نادي قطر، ووجد اللاعب ضالته في نادي ام صلال حيث دخل منذ بطولة الاندية الخليجية التشكيلة الاساسية للمدرب الفرنسي ريتشارد تاردي، ونجح اللاعب بالفعل في تثبيت نفسه حيث قدم مباريات كبيرة وكان اللاعب شعلة من النشاط حيث نجح في تأدية واجباته الدفاعية والهجومية وابدى المدرب الفرنسي اعجابه باللاعب وقدراته مؤكدا ان التعاقد معه كان خطوة مهمة لسد النقص في الناحية اليمني، ورغم الظهور المتوسط في المستوى والنتائج لفريق ام صلال إلا ان دور الحمد كان واضحا في اكثر من مباراة..

اللاعب الذي وجد ارتياحا في نادي ام صلال قد يكون امام فرصة كبيرة ليسجل اسمه كأكثر اللاعبين المحليين مشاركة في الدوري لانه يتمتع بالهدوء الامر الذي يبعده عن الكروت والايقافات المباشرة لانه لايهوى الالتحامات واللعب العنيف مع خصومه.

وحيد طاهر وعودة السيلية



سيكون لاعب وسط نادي السيلية المنتقل إليه من النادي الاهلي وحيد محمد طاهر في مهمة صعبة وهو يسعى لانقاذ ناديه الوافد الجديد الى دوري المحترفين بعد سلسلة من الهزائم في الفترة الماضية، وحيد يعتبر من العناصر الاساسية والمهمة في تشكيلة مدرب السيلية جوزيه باولو البرازيلي الذي يرى فيه لاعبا بمواصفات خاصة ويقوم بعمل كبير مع الفريق، وحيد ايضا اظهر حماسا كبيرا في مباريات السيلية الماضية وكان واحدا من نجوم الفريق لانه يملك قدرات كبيرة للعب في خط الوسط ويمتاز بالأداء الدفاعي والهجومي الأمر الذي جعل المدرب جوزيه لايستغني عنه..

اللاعب بدا حزينا ايضا في المباريات الماضية التي يرى ان بعضها لعب السيلية لكنه فشل في الحصول على النقاط لكنه ينتظر ايضا وبدون يأس الجولات المقبلة لتعويض فارق النقاط ومفارقة المركز الاخير الذي لايتناسب مع طموح فريقه وامكانياته، ويسعى اللاعب لزيادة تركيزه في الفترة القادمة التي تتطلب ايضا اعدادا خاصا من قبل اللاعبين لحسم موضوع بقاء السيلية مبكرا في دوري المحترفين باعتبار ان الوقت ايضا مازال مبكرا ويمكن للاعبين تعويض الفترة الماضية بمزيد من التكاتف.

متى يعود علي ناصر؟



مدافع نادي السد الايسر علي ناصر مازال يمثل لغزا كبيرا في فريقه بعد اختفاء اللاعب وعدم ظهوره في الموسم الحالي، ناصر الذي يتدرب بانتظام مع مدربه الهولندي كو ادريانزي مازال على مايبدو بعيدا عن الظهور في التشكيل الاساسي خاصة في ظل اعتماد المدرب الهولندي على الثنائي حمود اليزيدي وعلي سند النعيمي في شغل هذا المركز الذي كان محجوزا في الموسم السابق لهذا اللاعب، واعطى ظهور اليزيدي بالشكل المطلوب الضوء الاخضر للمدرب ادريانزي لوضعه في التشكيل الاساسي في كل المباريات السابقة وتجهيز النعيمي ليكون بديلا له، ولم يبد ادريانزي اهتماما بعلي ناصر وتجهيزه في الفترة الماضية..اللاعب علي ناصر ايضا كان متواجدا في المدرجات اثناء مباراة السد الاخيرة ضد الريان وكان اللاعب غير سعيد بتواجده كمتفرج في المدرجات وهو الذي كان يلعب دورا اساسيا في مثل هذه المباريات، ويستعد اللاعب ايضا في الفترة المقبلة لتكثيف تدريباته حتى يعوض مافاته من جولات في البطولة القطرية في الوقت الذي يتطلع فيه للعودة من جديد الى المنتخبين الاوليمبي والاول بعد ان تم ابعاده من قبل المدرب حسن حرمة الله قبل مباراة السعودية...



نجم الأسبوع 5



جان بول

يستحق الكاميروني جان بول مهاجم السد أن يكون نجما للأسبوع الخامس لدوري المحترفين في ظهوره الأول في البطولة، ذلك أنه كان خارج حسابات وحتى كشوفات ناديه السد بعد أن لعب للخور في الموسم الماضي معارا، بيد أن العارض الذي طرأ مؤخرا في السد بإصابة كارلوس تينوريو دفع المدرب كوادريانزي لاستدعائه وتسجيله، وفي الوقت الذي توقع فيه الجميع ظهورا باهتا للاعب، قدم جان بول مستوى راقيا جدا وكان عند حسن ظن مدربه بعد أن قاد السد لفوز متأخر وثمين على السيلية بتسجيله هدف الانتصار في الثواني الأخيرة من الوقت المحتسب بدلا للضائع.. وللأمانة فقد غطى جان بول على المستوى الباهت وغير المقنع لأغلب لاعبي السد، حارما السيلية من تعادل لو تحقق لكان عادلا.

تشكيلة الأسبوع 5

مدرب الأسبوع

فرنانديز
مدرب نادي الشمال

رجب حمزة – حارس العربي

سعد سطام – لاعب الغرافة
عزيز بن عسكر – لاعب أم صلال
مصطفى عبدي – لاعب الغرافة
علي قاسم – لاعب الوكرة

عبد الحق الصريف – لاعب الغرافة
وليد حمزة – لاعب العربي
أحمد كانو – لاعب السيلية
فابيو سيزار – لاعب أم صلال

ايفانجو – لاعب الشمال
جان بول – لاعب السد

ضمن برنامجه التحضيري لتصفيات مونديال جنوب إفريقيا

العنابي يختبر قواه في مواجهة بطل آسيا.. غدا


تصوير / محمد دبوس

من مباراة العنابي والعراق في خليجي 18

يدخل العنابي غدا اختبارا وديا قويا بلقاء المنتخب العراقي بطل اسيا عند الساعة السابعة مساء على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، في اطار برنامجه الاعدادي الذي بدأه منذ الخميس الماضي تأهبا لخوض غمار تصفيات كأس العالم التي تستضيفها جنوب افريقيا 2010 بلقاء المنتخب السريلانكي يوم 21 الشهر الجاري في ذهاب المرحلة الاولى من التصفيات في كولمبو، و28 الشهر ذاته ايابا في الدوحة، فيما يتحضر المنتخب العراقي لذات الحدث اذ سيواجه المنتخب الباكستاني في لاهور يوم 22 ذهابا و28 الشهر نفسه ايابا في دمشق وضمن ذات الدور، حيث كان المنتخب العراقي قد دخل ايضا في معسكر اعدادي في الدوحة منذ الخميس الماضي.

وكان الاورغوياني جورج فوساتي الذي يدخل معتركه الرسمي الاول كمدرب للعنابي منذ ان تولى مهامه عقب نهائيات كأس اسيا الاخيرة، قد دعا 24 لاعبا لدخول برنامج التحضير الذي بدأ منذ الخميس الماضي وهم حسين الرميحي، عبدالعزيز علي، بابا مالك، وسام رزق، طلال البلوشي، محمد غلام، عبدالرحمن مصبح، سلمان مصبح، يونس علي، سيد البشير، وليد حمزة، مجتبى جعفر، ابراهيم الغانم، سبستيان، مشعل مبارك، سعد الشمري، حامد شامي، مصطفى عبدي، الميرغني الزين، علي قاسم، أحمد داد، وليد محيي الدين، بالإضافة الى حسين ياسر المحترف في سبورتنغ براغا البرتغالي ومجيب حامد الذي تم ضمّه مؤخراً.

هذا وسيدخل العنابي اعتبارا من مساء اليوم في معسكر مغلق على ان يعاود التدريبات الاعتيادية عقب مباراة العراق الى حين موعد السفر الى كولمبو يوم الجمعة القادم، في حين ينضم الاولمبيون الاربعة «بلال محمد ومجدي صديق وطاهر زكريا وعلي عفيف» الذين اختارهم الجهاز الفني للالتحاق بصفوف المنتخب الاول يوم الخميس عقب ان يكونوا قد شاركوا المنتخب الاولمبي في اللقاء الهام مع المنتخب الياباني في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى أولمبياد بكين.

اختبار قوي

مواجهة المنتخب العراقي تعد الاختبار الثاني للعنابي تحت قيادة فوساتي حيث كان منتخبنا قد واجه نظيره العماني الشهر الماضي في الدوحة في لقاء ودي انتهى بالتعادل الايجابي بهدف لمثله، ولعل اللقاءين لا يندرجان تحت بند الاعداد للقاء المنتخب السريلانكي المغمور الذي لا يملك اي تاريخ يذكر، بقدر ما يهدف فوساتي الى ارساء الاسس التي يبني عليها تحضيراته التي تأخذ شكلا شاملا خصوصا وان الفترة الزمنية التي تفصل بين المرحلة الاولى والثانية من التصفيات ليست بالطويلة، فالمرحلة الثانية ستلعب يوم 9 نوفمبر القادم ذهابا و19 الشهر نفسه ايابا، ناهيك عن ان التصفيات تجري في خضم المنافسات المحلية والخارجية للأندية، الامر الذي يصعب تجميع اللاعبين لفترات كافية لخوض اللقاءات الودية، حيث كان فوساتي قد ابدى تفهما لتلك المسألة، مؤكدا ان المنتخب لن يقف عائقا امام مشاركة اللاعبين مع انديتهم، معتبرا ان تلك المشاركات تعود عليهم بالنفع ايضا.

ويؤكد فوساتي في حديث لـ «استاد الدوحة»: ان اللقاء سيكون قويا في مواجهة المنتخب العراقي المتوج بالكأس الاسيوية الاخيرة بعدما قدم في البطولة مستويات راقية، مشددا على ان اللقاء ليس شكلا من اشكال التحضير لسريلانكا بل يأتي في اطار التطلع للمستقبل القادم والى ما بعد الرحلة الاولى من التصفيات، وقال فوساتي: نريد من مواجهة العراق ان نعرف مستوانا، ولكن لسوء الحظ انني لازلت اعمل بدون المجموعة كاملة، ذلك ان لاعبي المنتخب الاولمبي سيكونون منشغلين بالمباراة الخاصة لمسيرته في التصفيات الاولمبية، ولا اريد حتى ان اشغل اللاعبين الذين ارغب في ضمهم للمنتخب الاول في لقاء سريلانكا، بل اريدهم ان يركزوا على مباراة اليابان المصيرية.

وحول ما تردد عن انه يرغب بضم عدد محدود من لاعبي المنتخب الاولمبي للعنابي الاول، فقد اشار فوساتي الى ان ظروف مشاركة الاولمبي هي التي دفعته الى اختيار عدد محدد من اللاعبين، مشيرا الى قائمته النهائية ستضم ما يقارب العشرة لاعبين من المنتخب الاولمبي.

استبعاد كوني والصقر

وحول سبب استبعاد عبدالله كوني ومحمد صقر من تشكيلة المنتخب فقد اكتفى فوساتي بالقول بأن اللاعبين ليسا بكامل الجاهزية، حيث كان قد اشار في حوار سابق مطول مع «استاد الدوحة» أن اللاعبين غابا عن اغلب فترات المعسكر الاعدادي الذي سبق الموسم.

ويذكر ان فوساتي قد اجرى بعض التعديلات على القائمة التي كان قد استدعاها للقاء المنتخب العماني الشهر الماضي، فيما تم ضم لاعبين جدد، اما ابرز المستبعدين خلافا للصقر وكوني كل من صالح الهيار، واحمد شهداد وفهيد الشمري ووحيد محمد وعلي مجبل، اما الجدد فهم: بابا مالك وحامد شامي وعلي قاسم وأحمد داد.

أولسن في المهمة الأولى!

يبدو ان اللقاء سيكتسب اهمية بالغة لدى المدرب البلجيكي اولسن الذي تولى للتو مهمة الاشراف على تدريبات اسود الرافدين، خلفا للبرازيلي فييرا الذي قاد المنتخب العراقي للفوز بكأس آسيا، وبالتأكيد أن اللقاء سيكون مهما للاعبين ايضا، حيث سيسعى كل منهم الى تقديم افضل ما لديه لإقناع المدرب الجديد بمستواه لحجز مقعده في التشكيل الاساسي.

محمود الفضلي

الكولمبي أوسكار على صدارة قائمة المغضوب عليهم

صافرة التحكيم تثير الجدل في دوري المحترفين!!

بعد موسم هادئ كانت فيه الاحتجاجات على قرارات التحكيم تبدو ضئيلة ولاتذكر في الموسم السابق يبدو ان الموسم الحالي سيكون التحكيم فيه فوق صفيح ساخن، ولاتكاد تمر منافسة دوري المحترفين الى الجولة السادسة حتى تباينت الاراء وظهرت الاحتجاجات هنا وهناك ولم تسلم المباريات من عدة اخطاء تحكيمية وكان ابطالها للاسف حكاما عالميين ومحليين، وتواجه لجنة الحكام بالاتحاد القطري التي يرأسها ناجي الجويني مجموعة من الانتقادات في الفترة الاخيرة رغم مرور الموسم السابق بافضل مايكون، وقد يعود الجميع في هذه الايام لتتذكر ماحدث في الموسم قبل الماضي الذي سجل فيه تحكيم دوري المحترفين اعلى معدل للاخطاء ودارت فيه موجة من السخط والحديث حول القرارات التي اتخذها مجموعة من الحكام...

عبدالرحمن عبده في الواجهة

ربما كانت بطولة الشيخ جاسم وهي المسابقة التي انطلقت قبل الدوري قد مهدت لاثارة الجدل حول التحكيم في الموسم الحالي حيث دارت في مباراة الريان والغرافة بنصف نهائي المسابقة عدة سجالات حول قرارات الحكم الدولي القطري عبدالرحمن عبده الذي واجه أعاصير من الاحتجاجات الريانية كانت نتيجتها في النهاية حالتي طرد لانس مبارك لاعب الغرافة وبعد نهاية المباراة للسنغالي موسي نداي لاعب الريان الذي كاد يشتبك مع الحكم لولا تدخل الجهاز الاداري للفريق..

وعادت سهام الانتقادات لتطال عبده من جديد في الجولة الثانية للدوري وفي مباراة العربي وام صلال التي لم يحتسب فيها الحكم ركلة جزاء صحيحة لام صلال قبل نهاية المباراة بعدة دقائق حيث انتهى اللقاء بالتعادل الايجابي 1–1 واعلن نادي ام صلال لحظتها احتجاجه الصارخ على الحكم لانه لم يكن دقيقا في تجاوزه لاحتساب ركلة الجزاء وهو الامر الذي اثر في سير المباراة على حد وصفهم، كما ان الحكم نفسه احتسب ركلة جزاء للعربي تدور حولها الشكوك وكانت مثار تعليق وسخط مدرب نادي ام صلال ريتشارد تاردي، وكانت المباراة هي جرس الانذار الثاني للحكم عبده في هذا الموسم رغم ان الحكم الدولي عاد من المشاركة في بطولة كأس الامم الاسيوية وقدم مستوى مقنعا في المباريات التي ادارها ونجح في اخراجها الى بر الامان دون احتجاجات او صراخ او عويل رغم ان البطولة القارية تعتبر اصعب من المحلية بكل المقاييس...

أوسكار يتصدر لائحة المغضوب عليهم

كان الحكم الكولمبي اوسكار جوليان في صدارة قائمة الحكام المغضوب عليهم في الموسم الحالي عندما سجل الحكم اعلى معدل للاخطاء صدرت من حكم واحد واصبح حديث الشارع الرياضي، ووقع الحكم الكولمبي في اخطاء لايرتكبها حكم مبتدئ، كانت البداية في مباراة الريان والخور في الجولة الثالثة عندما احتسب الكولمبي ركلة جزاء صحيحة للخور بعد ان لامست يد المدافع العراقي جاسم غلام الكرة داخل منطقة الجزاء، وكانت المفاجأة عندما تراجع اوسكار عن قراره وتماشى مع قرار مساعده ولسن بيريو لينهي الركلة، وكان حارس الريان قاسم برهان سجل سابقة غريبة اثناء هذا القرار عندما اعترض على الحكم اوسكار بطريقة فظة ورغم ذلك تجاوز له الحكم الخطأ حيث كان برهان يستحق البطاقة الحمراء بدون جدل نسبة لخروجه عن المألوف، وكانت المصيبة ان قرار الحكم الاول صحيح حسب الاعادة التلفزيونية، لكن بعد الحكم عن اجواء المباراة وعدم اعداد نفسه لها بالصورة المثلى هو الذي اوقعه في الاخطاء..

مرت الجولة الرابعة من مسابقة الدوري بهدوء بدون وجود اوسكار قبل ان تعود الخامسة ليعود فيها الحكم الكولمبي لاثارة الجدل من جديد في مباراة الوكرة والعربي التي انتهت بفوز الاخير بهدف وليد حمزة، ورفض الحكم اوسكار احتساب ركلة جزاء صحيحة ايضا للوكرة عندما اعترض المدافع هادي شيكوري الكرة بيده كما انه قام بطرد لاعب العربي سلمان كيتا بالخطأ بعد اصطدامه بالحارس محمد ايناس دون عمد...

اسكتلندي في وجه الانتقادات

حكم اسكتلندا تشارلز الذي ادار مباراة السد والوكرة لم يسلم من الانتقادات ودارت حول قراراته الاحاديث وهو نفسه الذي عاد ليثير الجدل في لقاء الريان وام صلال بالجولة الخامسة، وفي المباراة الاولى رفض الحكم اجراء تبديل للوكرة في اخر دقائق المباراة رغم توقف الكرة حيث استغل لاعبو السد حالة توهان الوكرة وسجلوا التعادل، وكانت موجة من الانتقادات لاحقت الحكم في المباراة لكن دون جدوى حيث كان نتيجة ذلك طرد مدرب الوكرة هولمان ولاعبه انور ديبا، وفي لقاء الريان وام صلال تعرض اللاعب فابيو سيزار للكمة قوية من حارس الريان قاسم برهان أمام اعين الجميع ما عدا الحكم الاسكتلندي الذي تغاضي عن الحالة حيث كان حارس الريان يستحق الطرد بالبطاقة الحمراء لسوء سلوكه الذي تواصل للمباراة الثانية للريان دون ان يجد العقاب..

ووقفت لجنة الحكام تتفرج على تخبطات الحكم الكولمبي اوسكار الذي سقط في أخطاء فادحة يستحق في ادناها الابعاد عن البطولة القطرية، لكن اذا كانت لجنة التحكيم لم تعالج اخطاء الحكام فهل ننتظر من الحكام معالجة اخطائهم؟

بطاقات ملونة بالجملة

ونتيجة لحالة الانفلات التحكيمي في دوري المحترفين وصل عدد البطاقات الملونة إلى عدد كبير مع وصول المسابقة الى الجولة الخامسة حيث تم طرد خمسة لاعبين هم عادل درويش من ام صلال وانور ديبا من الوكرة وسلمان كيتا من العربي وفهد مسعود من قطر ورونالد ديبور من الشمال بينما وصل عدد البطاقات الصفراء في مباراة ال كلاسيكو بين الريان والسد الى تسع بطاقات وهو أعلى معدل يحدث في مباراة واحدة، وكان يستحق السنغالي موسي نداي لاعب الريان في تلك المباراة البطاقة الحمراء لسوء سلوكه تجاه احتياطي نادي السد، وتبقى الجولات المقبلة هي فرصة لجنة الحكام لتعديل الوضع والمساهمة في تقليل الاخطاء التي كانت معظمها من الحكام الاجانب وهذا مربط الفرس الذي يدعو بالفعل للتساؤل حول جاهزية هؤلاء الحكام واحقيتهم بادارة المباريات بعيدا عن المجاملة والاسماء الرنانة.


الحكم القطري عبد الرحمن عبده

ارشيف استاد الدوحة

البطاقات الملونة تغزو البطولة وتهدد استقرار المدربين!!


الحكم الكولومبي اوسكار جوليان

تصوير/فادي الأسعد

نزار عجيب

بقاء مشروط لحظوظ العنابي في التأهل لبكين!

الأولمبي في مواجهة مفصلية مع الياباني



العنابي الاولمبي يأمل في تعطيل الكمبيوتر الياباني

تصوير/فادي الاسعد

يقرر العنابي الاولمبي مصيره في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين بيده عندما يستضيف نظيره الياباني مساء بعد غد في مواجهة مفصلية تـدور رحاها على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب المجموعة الثالثة للدور الثاني والحاسم من التصفيات والتي يتصدرها الساموراي برصيد سبع نقاط، فيما يحل العنابي ثانيا برصيد اربع نقاط، في حين يتقاسم المنتخبان السعودي والفيتنامي اللذان سيلتقيان اليوم في الرياض المركزين الثالث والرابع بنقطتين لكل منهما.

نقول مواجهة مفصلية ومصيرية ذلك ان بقاء العنابي ضمن دائرة المنافسة على خطف بطاقة العبور الوحيدة الى بكين عن المجموعة بات مشروطا بالفوز وحده على المنتخب الياباني دون سواه، فيما تقوض اية نتيجة اخرى غير الانتصار امال البقاء طرفا في معادلة التأهل، فيما يقرب التعادل الضيوف من حسم تأهلهم، اما الفوز فيسمي الياباني اول سفير اسيوي في الاولمبياد، بانتظار الممثلين الآخرين عن المجموعتين الاولى والثانية.

تحضيرات منتخبنا بـدأت منذ الخميس الماضي وعقب نهاية منافسات المرحلة الخامسة من دوري المحترفين بتدريبات يومية على استاد خليفة، ثم الدخول في معسكر مغلق بـدءا من الامس، فيما انتقلت التدريبات الى استاد جاسم بن حمد بنادي السد الذي سيقام عليه اللقاء.

وكان الجهاز الفني للعنابي الاولمبي الذي يقوده الدكتور حسن حرمة الله قد استدعى 25 لاعبا سيصار الى اختيار منهم 18 لدخول قائمة لمباراة، واللاعبون هم: رجب حمزة، عيسى شعبان، سعد الشيب، معاذ يوسف، علي سند، موسى هارون، بلال محمد، يونس يعقوب، مسعد الحمد، أحمد رحمت الله، مجدي صديق، محمد عبدالرب، محمد السليطي، محمد سيد عبدالمطلب، وليد جاسم، محمد سالم المال، ماجد صالح خلفان، علي عفيف، ماجد محمد، عبدالعزيز السليطي، إبراهيم ماجد، ابراهيما، حسن الهيدوس، موسى العلاق، عبدالله مصطفوي.

تفاؤل رشح من طوكيو

يسود التفاؤل اجواء تحضيرات العنابي بإصرار يقدح من عيون النجوم للتشبث ببقاء فرص التأهل الى الاولمبياد قائما سيما وان غياب العنابي عن الحدث فترة طويلة.. ولعل التفاؤل بالقدرة على تجاوز العنابي قد رشحت منذ لقاء الذهاب الذي جرى هناك في طوكيو وقدم فيه العنابي عرضا طيبا كان يستحق عليه الخروج ولو بنقطة التعادل، غير ان سوء الطالع حرم لاعبينا من ترجمة افضليتهم امام اكثر من 60 الف ياباني رغم الفرص التي اتيحت لهم، ولعل غياب عناصر مؤثرة عن ذاك اللقاء جراء الاصابات والايقافات كان له دور في خروج العنابي من العاصمة اليابانية خالي الوفاض.

الغيابات ستتواصل باحتجاب لاعب الوسط المميز طلال البلوشي لنيله انذارين، فيما يتواصل غياب المهاجم وهداف العنابي يوسف احمد للإصابة، وهي التي حرمت العنابي من جهود افضل لاعب في اسيا خلفان ابراهيم منذ منافسات الدور الاول للتصفيات، ثم غياب عادل لامي طويلا، الامر الذي شكل معضلة امام حرمة الله الذي لم يجد بدا من استدعاء اربعة لاعبين وهم ابراهيما وحسن الهيدوس وعبد الله مصطفوي وموسى العلاق، لتعويض النقص في الخط الامامي.

المجموعة C

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	اليابان	٣	٢	١	-	٢	-	٧
٢	قطر	٣	١	١	١	٢	٢	٤
٣	فيتنام	٣	-	٢	١	٢	٣	٢
٤	السعودية	٣	-	٢	١	١	٢	٢

اصرار على الانتصار

اكد الكتور حرمة الله ان العنابي سيتمسك بفرصته بالبقاء ضمن دائرة المنافسة على التأهل ولن يتخلى عنها، من خلال تحقيق الشرط المطلوب لهذا الفرض وهو الفوز على المنتخب الياباني، واشار رحمة الله ان العنابي سيستغل سلاحي الارض والجمهور لتجاوز المحنة الحالية مبديا ثقته على وقوف الجمهور القطري خلف العنابي في المهمة التي لا تخلو من صعوبة جراء قوة المنافس والسمعة الدولية التي يتمتع بها.

وبدا حرمة الله واثقا من معرفته بأدق التفاصيل التي تخص الخصم بعد ان جمع معلومات كافية تمكنه من اختيار الاسلوب التكتيكي الامثل لتحقيق الهدف المنشود، منوها الى ان التجربة السابقة في الذهاب اثبتت قدرة العنابي على مناددة المنتخب الياباني بل والتفوق عليه، مشيرا الى ان الخسارة بهدف دون رد في اليابان لم تعكس ابدا واقع المجريات، فكان العنابي يستحق ان يخرج على الاقل بنقطة التعادل.

ولم يخف حرمة الله وجود بعض المعوقات بغياب عدد لا بأس به من اللاعبين المهمين وخصوصا المهاجمين، ولكنه ابدى ثقة كاملة بالعناصر البديلة التي تم دعوتها لتغطية ذاك النقص، وعزا حرمة الله صعوبة الموقف الذي يمر به العنابي للظروف القسرية التي مر بها الفريق بما يتعلق بالغيابات، مؤكدا ان تلك العوارض لو لم تطرأ لما كانت الامور قد سارت بالشكل الذي هي عليه الآن.

تقسيمات.. بدون مباريات

وكان الدكتور حرمة الله قد اكد انه ليست هناك حاجة الى خوض مباريات اعدادية سيما وان اللاعبين شاركوا انديتهم في الجولة الخامسة من دوري المحترفين ما يبقيهم في اجواء المباريات، واكتفى حرمة الله بالتقسيمات التدريبية فقط خلال التدريبات، تم خلالها تطبيق اساليب الاداء المقترحة من قبل الجهاز الفني حتى يتم هضمها.

ومن المؤكد ان يلجأ حرمة الله الى سياسة تكتيكية جديدة غير التي كان يتبناها سابقا، وبما يتناسب مع غاية الفوز، ولكن ثمة امرا هاما جدا خلافا للفوز الا وهو الحرص على عدم قبول اهداف يابانية، خصوصا وان الفوارق التهديفية قد تكون الفيصل في التأهل اذا ما تساوى فريقان او اكثر بالنقاط.

حسابات الحقل والبيدر

حفاظ المنتخب الياباني على سجله الخالي من الخسائر في ذهاب منافسات المجموعة بعد ان سجل انتصارين على ارضه على كل من العنابي والفيتنامي وبذات النتيجة بهدف دون رد، وتعادل مع المنتخب السعودي بالرياض ليجمع سبع نقاط... هو من سبب ازمة العنابي الذي كان قد فاز على السعودية في الدوحة، وتعادل مع فيتنام هناك في فيتنام ليجمع اربعة نقاط، فهذا السيناريو جعل العنابي بحاجة الى الفوز في لقاء بعد غد، كي يتعادل مع الياباني في الارصدة النقطية، وهو الشيئ الذي يحيي امال احد المنتخبين السعودي او الفيتنامي في اللقاء الذي سيجمعهما بالرياض في ذات يوم لقاء العنابي واليابان... اما في حال تعادل العنابي فإن ذلك سيجعل المنتخب الياباني بحاجة الى ثلاث نقاط من لقاءي فيتنام في هانوي والسعودية بالرياض لضمان تأهله، اما في حال خسارة العنابي لا قدر الله فإن المنتخب الياباني سيكون بحاجة الى نقطة واحد من لقاءيه الاخيرين، وقد لا يحتاجها اذا ما تعثر العنابي امام السعودية او فيتنام سواء بالتعادل او الخسارة في احد اللقاءين.

محمود الفضلي



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٩/٩/٢٠٠٧	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٢-٣
٢	الأحد ٩/٩/٢٠٠٧	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	١-٢
٣	الإثنين ١٠/٩/٢٠٠٧	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١-١
٤	الإثنين ١٠/٩/٢٠٠٧	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	٠-١
٥	الثلاثاء ١١/٩/٢٠٠٧	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	٠-١

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠/٩/٢٠٠٧	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠/٩/٢٠٠٧	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	١ – ٤
٨	الجمعة ٢١/٩/٢٠٠٧	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٣ – ٠
٩	الجمعة ٢١/٩/٢٠٠٧	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٢/٩/٢٠٠٧	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٠ – ١

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٧/٩/٢٠٠٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	١ – ٠
١٢	الخميس ٢٧/٩/٢٠٠٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٨/٩/٢٠٠٧	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٢ – ٤
١٤	الجمعة ٢٨/٩/٢٠٠٧	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٩/٩/٢٠٠٧	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٤/١٠/٢٠٠٧	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٠ – ٢
١٧	الخميس ٤/١٠/٢٠٠٧	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٥/١٠/٢٠٠٧	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	٠ – ١
١٩	الجمعة ٥/١٠/٢٠٠٧	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٢٠	الجمعة ٥/١٠/٢٠٠٧	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	٢ – ١

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٩/١٠/٢٠٠٧	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	٠ – ١
٢٢	الثلاثاء ٩/١٠/٢٠٠٧	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٣	الأربعاء ١٠/١٠/٢٠٠٧	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	٣ – ١
٢٤	الأربعاء ١٠/١٠/٢٠٠٧	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٥	الأربعاء ١٠/١٠/٢٠٠٧	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢

ترتيب الفرق للأسبوع الخامس

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٥	٥	–	–	١٢	٣	١٥
٢	السد	٥	٣	١	١	٨	٨	١٠
٣	الشمال	٥	٣	–	٢	٧	٣	٩
٤	العربي	٥	٢	٢	١	٥	٥	٨
٥	الريان	٥	٢	١	٢	٥	٥	٧
٦	أم صلال	٥	٢	١	٢	٦	٧	٧
٧	قطر	٥	١	٢	٢	٩	١١	٥
٨	الوكرة	٥	١	٢	٢	٦	٨	٥
٩	الخور	٥	١	١	٣	٧	٨	٤
١٠	السيلية	٥	–	–	٥	٣	١٠	–

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الثلاثاء ٢٣/١٠/٢٠٠٧	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	
٢٧	الثلاثاء ٢٣/١٠/٢٠٠٧	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	
٢٨	الأربعاء ٢٤/١٠/٢٠٠٧	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	
٢٩	الأربعاء ٢٤/١٠/٢٠٠٧	السيلية	×	الخور	٨,٠٠	الريان	
٣٠	الخميس ٢٥/١٠/٢٠٠٧	قطر	×	الغرافة	٦,٠٠	الريان	

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ١/١١/٢٠٠٧	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	قطر	
٣٢	الخميس ١/١١/٢٠٠٧	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	قطر	
٣٣	الجمعة ٢/١١/٢٠٠٧	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
٣٤	الجمعة ٢/١١/٢٠٠٧	قطر	×	السد	٦,٠٠	قطر	
٣٥	الجمعة ٢/١١/٢٠٠٧	الريان	×	العربي	٨,٠٠	قطر	

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٧/١١/٢٠٠٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	العربي	
٣٧	الأربعاء ٧/١١/٢٠٠٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	العربي	
٣٨	الخميس ٨/١١/٢٠٠٧	الريان	×	قطر	٦,٠٠	العربي	
٣٩	الخميس ٨/١١/٢٠٠٧	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	العربي	
٤٠	الخميس ٨/١١/٢٠٠٧	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	قطر	

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الإثنين ١٢/١١/٢٠٠٧	قطر	×	أم صلال	٥,٣٠	الغرافة	
٤٢	الإثنين ١٢/١١/٢٠٠٧	الشمال	×	السيلية	٧,٣٠	الغرافة	
٤٣	الإثنين ١٢/١١/٢٠٠٧	الوكرة	×	الخور	٥,٣٠	قطر	
٤٤	الثلاثاء ١٣/١١/٢٠٠٧	الريان	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	
٤٥	الثلاثاء ١٣/١١/٢٠٠٧	العربي	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	

في كأس الدرجة الثانية

الأخطاء الدفاعية ترافق الأهلي ومسيمير لنصف النهائي

فرض الأهلي عميد الأندية القطرية قوته في كأس الدرجة الثانية عندما حقق فوزاً كبيراً على الخريطيات 4 – 1 ليتأهل إلى نصف نهائي المنافسة عن جدارة واستحقاق بعد أن تمكن نجومه من السيطرة على أجواء المباراة بشكل عام وقدموا العرض الرائع الذي افتقده الفريق لفترة بعد أن أعار عددا من أساسييه إلى أندية الدرجة الأولى ليعتمد علي العناصر الشابة التي بدأت تظهر وجودها بشكل ايجابي يبشر ببناء فريق قوي قبل انطلاقة منافسات دوري الدرجة الأولى.

وعلى الرغم من النتيجة الطيبة إلا أن الجهاز الفني للأهلي مطالب بتصحيح الأخطاء الدفاعية التي ظهرت بشكل واضح في المباراة حيث اهتزت شباك الأهلي مرتين وبشكل يدعو للخوف أحيانا بسبب عدم التغطية من قبل مدافعي الفريق أو ارتكاب الأخطاء داخل داخل المنطقة الخطرة، وعلى ذات النهج كان لمسيمير أيضاً كلمته في المباراة التي جمعته مع الشحانية حيث كسبها بنتيجة 4– 3 ليتأهل بجانب الأهلي إلى الدور نصف النهائي إلا أن مسيمير ورغم الفوز الذي حققه إلا ان جهازه الفني يحتاج إلى وقفات كثيرة وبخاصة في خط الدفاع الذي اهتزت شباكه ثلاث مرات. ويبدو أن مسيمير على طريقة الأهلي في الوضع الهجومي والدفاعي والأداء الهجومي المفتوح الذي يكشف ظهر الفريق هو أداء مرفوض لأن الكرة الحديثة في أغلب الأحوال تعمل على تأمين الدفاع كمبدأ ثم يتم التوازن مع الهجوم. مسيمير يضم في صفوفه عددا لا بأس به من الشباب الذين يبشرون بمستقبل طيب ويمكنهم قيادة الفريق إلى الدرجة الأولى اذا ما تخلص الفريق من الأخطاء التي تكلفه الكثير أحياناً بجانب ضرورة تكثيف العمل التكتيكي واستيعاب اللاعبين لخطط المدرب في كل خطوط اللعب.

فوز العميد

وبعودة للمباراة الأولى التي حقق فيها الأهلي فوزاً مستحقاً على الخريطيات نجد أن الأهلي بشبابه وبعض عناصر الخبرة في المقدمة بقيادة المحترفين سلستين مباراسيم قد قدموا مستوى جيدا مقارنة ببقية المباريات وهذا مؤشر واضح إلى ان الأهلي يسعى وبكل قوة من أجل تحقيق الشعار المرفوع وهو العودة سريعاً إلى المكان الطبيعي للعميد بالدرجة الأولى.

أما الخريطيات فلم يشهد تغيراً في اسلوبه الذي يعتمد معظم الأحيان على ارسال الكرات بطول الملعب ما يجعلها سهلة أمام دفاع الأهلي بجانب عدم اتباع اسلوب تكتيكي واضح يربط خط الوسط بالهجوم فكثيراً ما نجد أن مساحات خالية في خط وسط الخريطيات ويستغلها الخصم بشكل مزعج باعتبار ان وسط الخريطيات يكثر من التراجع بدون توازن لدعم الهجوم وهذا ما يتيح للخصم أن يسيطر علي منطقة البناء والمناورة وتشكيل هجمات شرسة يكون نتاجها أهدافا مفاجئة. وإشكالية الخريطيات أيضاً في عدم تفعيل الاطراف على نحو أفضل لتدعيم الهجوم بالرغم أن الفريق يضم لاعبين يتسم ادائهم بالسرعة. كما أن التطبيق لتكتيكات المدرب أيضاً تنقصه تدريبات مكثفة واستيعاب جيد من اللاعبين.

تصحيح الأخطاء

ومساعد المدرب جمال كدوس أكد على انهم سيسعون إلى تحسين الجانب الدفاعي وفق خطط معينة وتصحيح الأخطاء التي حدثت في المباراة خلال التدريبات التي سيخوضها الفريق في الفترة المقبلة. وقال جمال أن لديهم طموحا كبيراً في تحقيق نتائج ممتازة في دوري الدرجة الثانية علي الرغم من تذبذب المستوى في كأس الدرجة الثانية مشيراً إلى ان هذه المنافسة تعتبر خير اعداد للفريق قبل انطلاق مباريات الدوري.

وفيما يتعلق بأحداث المباراة فقد بكر الأهلي بالهدف الأول عن طريق المحترف المتألق سلستين مباراسيم الهدف الأول في الدقيقة 45 وأضاف اللاعب أحمد رحمة الله الهدف الثاني للأهلي في الدقيقة 47، وفي الدقيقة 49 عاد سلستين مباراسيم ليحرز الهدف الثاني لنفسه والثالث لفريقه مستغلاً خبراته وسرعته. وفي الدقيقة 72 تمكن عبد الله خليفة الكواري من إحراز الهدف الرابع للأهلي.

أما الخريطيات فقد أحرز له المحترف أديو هدفين في الدقيقة 79 من ركلة جزاء وفي الدقيقة 86 أيضاً أدار المباراة الحكم خميس المري بمساعدة علي طالب ومحمد الشهراني ونايف محمد حكم رابع. وأشهر الحكم خميس المري البطاقة الصفراء لعدد من لاعبي الفريقين وهم من الأهلي حسن علي (15) وسلستين (40) وراشد محمد (55) ومهدي عباس (69) وأحمد رحمة الله (79) ومن الخريطيات علي حسن كمال (49) وجمال خالد (45) والكسندر(48) والحارس جمال خالد (40) وبالنتيجة يتأهل الأهلي إلى الدور نصف النهائي بصرف النظر عن نتيجة مباراته القادمة.

طموحات مسيمير

وفي المباراة الثانية تأهل مسيمير إلى الدور نصف النهائي بعد فوزه على الشحانية 4 – 3 . أحرز لمسيمير نداو في الدقيقتين 3 و22 ومبارك لاراج في الدقيقة 65 وجمال خليل في الدقيقة74 أما الشحانية فقد سجل له أحمد خضير في الدقيقة 30 وعلي حمد في الدقيقتين 64 و67 أدار اللقاء الحكم خالد السويدي عاونه على الخطوط فرانك وحسين الدوسري وحسين الشرشني حكم رابع وجمال حسين منسقاً للمباراة..

وفي الإطار الفني لأحداث اللقاء نجد أن فريق مسيمير كعادته سريعاً في اسلوبه الهجومي ليسجل الهدف الأول في الدقيقة الثالثة ويسيطر علي أحداث اللقاء بشكل ممتاز ولكن دون خلق التوازن المطلوب في المنطقة الخلفية (الارتكاز) حيث كان خط الوسط يتقدم بشكل جماعي لتدعيم الهجوم دون العودة سريعاً لمساندة الدفاع لحظة فقدان الكرة وبناء الهجمات المرتدة للشحانية.

وفريق مسيمير الذي يبني آماله وطموحاته منذ العام الماضي لتحقيق شعار الصعود للدرجة الأولى يحتاج جهازه الفني لكثير من العمل في خط الوسط الذي يبنى أساساً على اللياقة البدنية العالية للمساعدة في التقدم هجوما والعودة دفاعاً وفقاً لأحداث اللقاء.وظل مجلس ادارة نادي مسيمير يبذل جهوداً مقدرة في سبيل دعم الفريق في كافة الجوانب لتحقيق الهدف المنشود وهو الصعود لدوري الدرجة الأولى..ولعل هذا الجهد يحتاج لعمل مكثف من قبل الجهاز الفني واللاعبين والجمهور لأن تكاتف الجهود هو عنوان النجاح.

هجوم الشحانية

وفي المباراة لم يكن الشحانية مستسلماً للهجمات الخاطفة لمسيمير فبادله أيضا بهجمات منظمة وأخرى مرتدة ولكن لم يجد الفريق في المقدمة من يضع الكرة في الشباك ويحسن ختام الهجمة عدا محترفه نداو الذي سجل هدفين. ويحتاج الشحانية أيضاً كبقية الفرق إلى التوازن وبخاصة الدفاع الذي ظل يعاني اشكالية عدم الانسجام. وللشحانية خط هجوم ممتاز يقوده العراقي المتألق أحمد خضيرالذي يجيد فتح الثغرات في دفاع الخصم والتسجيل من كل الزوايا ولكن يظل العمل المطلوب من الجهاز الفني تدريب عناصر الهجوم علي كيفية استثمار الفرص امام الخصم وترجمتها إلى اهداف. وطموح الشحانية لايقل عن بقية الفرق في شيء ويسعى الفريق بكل قوة لتحقيق المفاجآت في دوري الدرجة الثانية بعد أن مر بمرحلة عصيبة الموسم الماضي ولكن النادي استرد عافيته وكثف جهوده بتدعيم الفريق بنجوم ممتازين وظل المجلس يتابع كل صغيرة وكبيرة تخص الفريق لتحقيق الهدف المنشود بالصعود للدرجة الأولى.



عناصر الخبرة رجحت كفة الأهلي على الخريطيات

تصوير / محمد دولي



مسيمير هزم الشحانية 2/4 وتأهل لنصف النهائي

تصوير / محمد دولي

الدوري السعودي فقد بريقه

فعلاً الدوري السعودي بدأ يفقد بريقه بأمانة وبكل تجرد من العاطفة.. الدوري سابقا كان أحلى وامتع واجمل.. حتى ما قبل سنوات قليلة كان جميلا ولا يضاهيه اي دوري عربي بالحماس والاثارة.

الآن يجب ألا نخدع انفسنا ونقول افضل واقوى دوري عربي.. لا فيجب ان نقول الحقيقة ونقف على الخلل الذي جعل دورينا بهذا الشكل.. يجب ان نعترف بتراجع المستوى حتى نضع (يدنا) على المشكلة.. اذا اردنا ان نرتقي بدورينا يجب عمل الآتي.. وهذه من جهة نظري وهي قابلة للصواب والخطأ. اولاً: تقليل عدد فرق الدوري الى عشرة.. ليكون التنافس قمة بالابداع. ثانياً: ان تدفع الرئاسة لرعاية الشباب اموالاً اكثر بكثير مما تدفعه الآن.. ليتسنى للفرق ان تستقدم اللاعبين المحترفين بمستوى عال حتى لا نرى الذي نشاهده الآن من انصاف محترفين. ثالثاً: ان يكون هنالك اجندة واضحة منذ بداية الدوري كما هي الاجندة في باقي الاتحادات القارية والاتحاد الدولي.. يجب ان يعرف المسؤولون متى تكون البطولات الخارجية وليتم التنسيق مع الاندية حتى لا يكون هنالك توقف بالدوري. رابعاً: لا يلعب الفريق الواحد اكثر من بطولة خارجية مهما كانت الاغراءات حفاظا على الدوري والفرق واللاعبين. خامساً: ان نبتعد عن كل (واسطة) ورأي خاص او رأي مؤثر يغير وينسف كل القوانين الموجودة بجرة قلم.. هذه هي علة الكرة السعودية.. وهي ان العاطفة والواسطة هي من تتخذ القرار.


السعودية — متعب الشمري

المنتخب الأولمبي والخلافات الاتحادية

انتظرت ان تفعل الايام خيراً بخلافات اتحاد الكرة حتى لا نضطر للحديث عنها كما يفعل اصحابها ولكن طبعاً بطريقة مختلفة تماماً وبهدف هو الآخر مختلف .

ان استمرار هذه الخلافات وتأثيرها على انشطة مهمة كمسيرة المنتخب الاولمبي في التصفيات أصبح يستلزم الحديث عنها.

الخلاف في الاتحاد ظهر الى العلن وبتصريحات صحفية وان كانت من طرف واحد وهو يتمحور بين نائب رئيس الاتحاد وامين السر هكذا يبدو وهو موضوع يخفت مرة وتزداد حدته مرات وليس ثمة من يسعى ويستطيع ان يغلق هذا الملف وان قال بعضهم ان الخلاف هو خلاف اداري وليس شخصياً والخلافات الادارية كثيرا ماتكون في اغلب تشكيلات الاتحادات الرياضية وهي اما علامة صحية او حالة مرضية طارئة. نحن الآن لسنا بصدد هذا الخلاف واسبابه ولايهمنا ان نقف مع اي جانب وان كان الحق يستوجب ان نقول عنه هذا حق وبالمقابل ان نقول لغيره ما يوصف به وهنا نقصد التصرفات وليس الاشخاص، والذي يعنينا هل ان الخلاف يؤثر على عمل ماله علاقة بمصلحة رياضة معينة ويستوجب التنبيه له؟. في مسيرة المنتخب الاولمبي في التصفيات الجارية حالياً ظهرت التأثيرات السلبية لهذه الخلافات والي الحد الذي اشتكى احمد عباس امين سر الاتحاد ورئيس الوفد علنا وعبر وسائل الاعلام ذاكراً مشاكل حصلت للمنتخب واغلبها مالية تبدو وكأنها نتيجة لهذا الخلاف وهذا ما أنعكس سلباً على اوضاع الفريق الذي قيل ان مدربيه ولاعبيه يشكون عدم تسلم الرواتب لشهور عدة وكذلك مكافآت الفوز، والمشاكل التي جابهت المنتخب حُلت بحكمة رئيس الوفد وتطمينات رئيس الاتحاد ولم تؤثر كثيراً على اداء اللاعبين


ارشيف استاد الدوحة

والمنتخب استطاع والحمد لله ان يحقق ماأهله لتصدر المجموعة في مرحلة الذهاب، الى هنا نستطيع القول بان (جرة) المنتخب سلمت من (خلافات) الاتحاد.

امام المنتخب الاولمبي مرحلة مهمة وهي منافسات اياب المجموعة ونرى بانها اكثر أهمية وبخاصة مباراتنا أمام استراليا التي قلنا اكثر من مرة بانها قد تكون مباراة الحسم باتجاه التقدم نحو بكين او التراجع الي نقطة الصفر .

هذا المنتخب بحاجة الى اهتمام اكثر ورعاية ومتابعة استثنائية من قبل رئيس الاتحاد تحديداً مع عدم اغفال ماتقوم به اللجنة الاولمبية من جهد في هذا الاتجاه،والا فإن (الجَرة) لن تسلم في هذه المرحلة المهمة وساعتها ستكون (قشة) المنتخب الاولمبي هي التي تقصم ظهر (بعير)الخلافات وتعمقها وبخاصة عندما تتصاعد اللهجة والاتهامات المتبادلة ونبش اسباب الخلاف ما يؤثر على عمل الاتحاد بالكامل.


العراقية — سعدون جواد

التكريم والعقوبة


ارشيف استاد الدوحة

الجميع فوجئ بقرار اتحاد كرة القدم بتأجيل عقوبة اللاعب ماجد ناصر الى ما بعد مباراة الذهاب التي سوف تجمع منتخبنا مع فيتنام، والقرار هنا يدعونا بأن نتساءل هل الفوز عند اتحاد الكرة أهم من الاخلاق والسلوكيات والمثاليات التي كانت وستبقى أهم من أي فوز وانجاز فالحقيقة المؤلمة في هذا القرار ان العقوبة تحولت الى تكريم وكأن منتخب الامارات مرتبط باسم سوف يغير وجه وصورة وأداء منتخب الامارات ما بين ليلة وضحاها.

لم أكن أريد الكتابة عن ما شاهده الجميع في استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة من خلال نقل تلفزيوني على الهواء مباشرة شاهده الملايين في الوطن العربي من تصرف لا أخلاقي من الكابتن ماجد ناصر كان يستحق من لجنة المسابقات عقوبة فورية في اجتماع طارئ وسريع يضع النقاط على الحروف ليؤكد بأن الاخلاق كانت وستبقى هي الأهم، لأنه لا أحد فوق الأخلاق والمثاليات والقانون الذي لا يفرق بين الاسماء والألوان والانتماءات مهما كانت الظروف، ولكن للأسف اتحاد الكرة بقراره السلبي هذا سوف يفتح على نفسه أبواباً أخرى عاجلاً أو آجلاً لأنه لم يستغل هذا الموقف الاستغلال الايجابي والمثالي لما هو أبعد من مباراة فيتنام التي بسببها اجلنا (دورينا) ومعه ايضاً أجلنا (القوانين) التي يجب ان تكون حازمة وخصوصاً عندما تصل الأمور الى الطعن في ذمم الآخرين وبالأخص ونحن في هذا الشهر الفضيل..!!

ما قام به ماجد ناصر من تصرف حدث في لحظة طيش وتهور حصل في ثوان معدودة ولكنها تركت انطباعاً سلبياً ليس فقط على اللاعب الذي اعترف بالخطأ وندم واعتذر ايضاً لطاقم التحكيم لتلك المباراة ولكنه ترك انطباعاً وصورة مؤسفة لدى من يتابع الكرة الاماراتية ومن يحب هذا اللاعب الذي تألق في خليجي 18وكان أحد أبطاله، لذلك على اللاعب ان يدرك حقيقة لا يختلف عليها اثنان في العالم ان تصرف (الثواني) قد تسيء وتترك نقطة سوداء في مشوارك الكروي والأمثلة من حولنا عديدة ويأتي في مقدمتها تصرف (زيدان) في كأس العالم الأخيرة التي ودع اللاعب فيها جماهيره بـ(نطحة) وليس بركلة أو لمسة من لمساته الساحرة المغلفة بالمتعة الكروية الراقية.


الإماراتية — معن خليل

عمرو زكي لايعرف ماذا يفعل؟

هزتني صورة النجم عمرو زكي لاعب الزمالك في تصريحاته لاحدى القنوات الفضائية وشعرت بالحيرة التي تسيطر على اللاعب بعد التعادل الصعب مع أسمنت السويس.. قال.. أنا حائر لا أعرف ماذا أفعل.. هل أعتزل الكرة نهائياً..؟ هذا هو الحل.. لأننا قدمنا كل ما يمكن تقديمه.. لا أعرف هل العيب في اللاعبين.. أم الجهاز الفني.. أم في الإدارة؟ والتمس العذر للجماهير وقال الحمد لله أننا كنا نلعب بدون جمهور.. وأظن أن الجماهير لو كانت شاهدت المباراة في الملعب لشاطت أعصابهم واحترقت وربما احتكوا باللاعبين في الملعب.. الحقيقة إنني وجدت نفسي متعاطفاً مع عمرو زكي بشكل كبير.

الشيء الآخر هو عملية التهور التي قام بها بشير التابعي عندما كسر زجاج غرفة خلع الملابس بالاستاد وهذا معناه فقدان أعصاب والتأثير على معنويات زملائه وزيادة انهيارهم خاصة أن فيهم لاعبين صغاراً في السن يحتاجون للقدوة التي تأخذ بيدهم وتقف وراءهم.. كما أن بشير نسي أن زجاج غرفة خلع الملابس بالاستاد ليس ملكاً له ولا لناديه وأنه ممتلكات عامة يجب الحفاظ عليها لأنها تقدم خدمة لنادي الزمالك وغيره من الأندية.. وبالتالي لابد أن يتحمل المسئولية بشكل مختلف فهو لاعب عائد إلى صفوف الزمالك من أيام قليلة أي أنه لم يتعرض للضغط الذي تعرض له زملاؤه خلال السنوات السابقة حتى نلتمس العذر له.

مازلت مصراً على أن مشكلة الزمالك ليست في لاعبيه ولا إدارييه لكنها مشكلة فوضى إدارية استمرت عدة سنوات وتحتاج إلى مزيد من الوقت لعلاجها وعدم ترك الحبل على الغارب للاعبين فيتصرف كل منهم بالطريقة التي تحلو له ومنها الاعتراض على عدم اللعب أو الانقطاع عن التدريب بدون سبب أو عذر أو تحريض الزملاء على عدم اللعب وخلق جو من الفوضي بين صفوف الفريق.. لو أن هناك إدارة حاسمة فعلاً فإن عليها أن تتعامل بمنتهى الحزم حتى لا يفلت الزمام أكثر وأكثر.

الحدق يفهم : إذا كان رب البيت بالدف ضارباً فشيمة أهل البيت كلهم الرقص.

ارشيف استاد الدوحة

المصرية — محمد جاب الله

السيلية ومعيذر يواصلان صدارتهما لدوري الأمل للدرجة الثانية

مسيمير يحقق فوزه الأول على حساب الشحانية بنتيجة 3 – 2


من لقاء مسيمير ومعيذر بدوري الأمل

واصل كل من السيلية ومعيذر صدارتهما لدوري الامل الكروي لاندية الدرجة الثانية حيث حقق كل منهما فوزه الثالث على التوالي بفوز السيلية على الخريطيات بسبعة اهداف نظيفة وفوز معيذر على المرخية بتسعة اهداف نظيفة وفي المباراة الثالثة استطاع مسيمير ان يحقق فوزه الاول بالبطولة على حساب الشحانية بنتيجة 3–2 ليغادر مسيمير القاع ويصعد للمركز قبل الاخير بينما يقبع الشحانية بالقاع حيث خسر مبارياته الثلاث وفيما يتعلق بلقاء معيذر والمرخية الذي شهد أعلى نسبة اهداف في الجولة الثالثة فقد جاءت المباراة لعبا ونتيجة لصالح معيذر الذي افتتح له التسجيل اباذر عبدالكريم صانع العاب الفريق اولى أهدافه في الدقيقة 16 ثم اضاف هداف الفريق سالم حمد ثلاثة اهداف متتالية في الدقائق 12 – 30 – 35 لينتهي الشوط الاول بفوز معيذر بأربعة اهداف نظيفة وفي الشوط الثاني سجل معيذر ثلاثة اهداف متتالية عن طريق عبدالعزيز على 51 ومطلق سعيد 60 وهذال فهد 61 قبل ان يتدخل المتألق سالم حمد هداف دوري الامل ليسجل الهدفين الرابع والخامس له والثامن والتاسع لمعيذر في الدقيقتن 71. 76.


السيلية ومسيمير

فوز أول لمسيمير

وعلى الرغم من ان مسيمير قد نجح في هز شباك الشحانية بهدفين مبكرين في الدقيقتين 11 – 20 عن طريق احمد حسن وعبد السلام محمد إلا ان الشحانية لم يستسلم ونجح في مبادلة مسيمير الهجمات وتقليص الفارق في الدقيقة 23 عن طريق اللاعب عبد الله عبود لينتهي الشوط الاول بتقدم مسيمير 2–1 وفي الشوط الثاني بدأ الشحانية بقوة بحثا عن هدف التعادل الذي تحقق له في الدقيقة العاشرة من هذا الشوط بأقدام اللاعب عبد الله عبود صاحب الهدف الاول وبدأ مسيمير يشعر بحرج موقفه ويخشى من الخسارة الثالثة لاسيما بعدما عوض الشحانية تأخره الى تعادل مستحق وتشهد المباراة محاولات متبادلة من الفريق حتى جاءت الدقيقة 28 لتحمل معها الفوز الاول لمسيمير عن طريق اللاعب عبد السلام محمد الذي سجل الهدف الثاني له والثالث لمسيمير ليحقق الفوز بأول ثلاث نقاط له بالمسابقة. وادار اللقاء حسين هلال وعاونه سعيد الشهراني مساعد اول ونايف الشهراني مساعد ثاني وراقب الحكام الكابتن بشير محجوب وراقب المباراة عبد الله المالكي مندوب الاتحاد.

تشكيلة الفريقين

مثل مسيمير كل من سالم احمد لحراسة المرمى وفارس طارق ومحمد يوسف وعبد العزيز سالم واحمد حسن ساتي ومحمود هشام وسفر محمد سفر وعبد السلام محمد وعبد الله محمد وسهيل صالح وسهيل مبخوت سالم بينما مثل الشحانية كل من مشاري على ويوسف منيف علي وعبد المالك اسمر واحمد ناصر حسين وعبدالرحمن خلف ونواف مهاوش وعبدالله عبود وسالم عياش وحسن مزعل وخالد الاجدع.

جدول ترتيب الأسبوع الثالث بدوري الأمل للدرجة الثانية

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السيلية	٣	٣	–	–	٢٤	١	٩
٢	معيذر	٣	٣	–	–	٢٢	٢	٩
٣	المرخية	٣	١	–	٢	٦	١٢	٣
٤	الخريطيات	٣	١	–	٢	٢	١٢	٣
٥	مسيمير	٣	١	–	٢	١٠	٢١	٣
٦	الشحانية	٣	–	–	٣	٢	١٥	٠

في إطار استعدادات المنتخبين الشقيقين لتصفيات كأس آسيا

عنابي الناشئين يخسر أمام نظيره البحريني بنتيجة 1 – 2



في اطار استعدادات المنتخبين الشقيقين لتصفيات كأس آسيا للناشئين لكرة القدم التقى مؤخرا منتخبنا الوطني للناشئين ونظيره البحريني في اخر اللقاءات الودية لكلا المنتخبين استعدادا للتصفيات التمهيدية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين وقد اقيمت المباراة باستاد المحرق وقد حضر اللقاء سعادة الشيخ علي بن خليفة آل خليفة نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم وقد حظيت البعثة العنابية بحفاوة الاستقبال من الاشقاء في البحرين واقيمت المباراة وسط روح رياضية طيبة بين لاعبي الفريقين حيث حظيت المباراة بأهمية خاصة للجهاز الفني بكلا المنتخبين حيث انهي بها المنتخب البحريني سلسلة مبارياته الودية التي كان قد اجراها مع عدد من الاندية المحلية بالبحرين وكانت فرصة للجهاز الفني البحريني بقيادة الكابتن حسين الزواوي للوقوف على مستوى اللاعبين واختيار الاسماء التي سيخوض بها التصفيات ومن المقرر ان يغادر المنتخب البحريني اليوم الاثنين إلى العاصمة الاردنية عمان استعدادا لخوض التصفيات.

مباراة واحدة لاتكفي

مثلت المباراة للطرفين تجربة مفيدة في ختام الاستعدادات الجادة للتصفيات الاسيوية ولاسيما لمنتخبنا الوطني الذي خاض اول مباراة له مع فريق عربي خليجبي وهذا ماكنا ننادي به من قبل وهو ضرورة ان يحتك لاعبونا خلال مبارياتهم الودية مع أندية ومنتخبات عربية واسيوية لاننا سنخوض التصفيات مع هذه النوعية من المنتخبات وعلى الاقل حتى يمكننا ان نعرف مستوانا مقارنة بهذه المنتخبات الاسيوية والعربية وبالطبع جاءت مباراة البحرين لتمثل للجهاز الفني فرصة التعرف على اداء المنتخبات العربية وايضا لمعرفة قدرات لاعبينا امام تلك المنتخبات وياليت عنابي الناشئين كان قد خاض اكثر من لقاء ودي مع منتخبات خليجية واسيوية وكان ذلك سيكون افضل كثيرا مع اللعب مع الفرق الاوروبية وطبعا مباراة واحدة مع البحرين لاتكفي ولست ادري لماذا لم تتم اقامة مباراتين الأولى بالبحرين والثانية بالدوحة كما يحدث مع الفرق الاوروبية التي نلتقي معها في مباراتين وثلاث احيانا كما حدث مع اسباير 91 وسيليتك الاسكتلندي وعموما ماحدث قد حدث ولكن الاهم هو ان يتم اعداد المنتخبات عبر اسباير في المستقبل في ظروف واجواء قريبة من اجواء البطولات المقرر ان يخوضها اللاعبون وعن المباراة مع المنتخب البحريني الشقيق فقد جاء شوطها الاول مثيرا من الطرفين على الرغم من انه انتهى بالتعادل السلبي الا ان الاداء العام للاعبي المنتخبين كان جيدا ونجح دفاع العنابي وحارسه في التصدي للكثير من المحاولات الهجومية التي شنها المنتخب البحرين الشقيق وكانت لنا بعض المحاولات الهجومية عبر الكرات المرتدة التي اعتمد عليها منتخبنا للاستفادة من انطلاقات على خميس في الامام ومساندة احمد علاء من الجهة اليسري وعبد العزيز الانصاري من عمق وسط الملعب الا ان مهاجمي الفريقين قد اخفقا في هز الشباك خلال الشوط الاول وفي الشوط الثاني استطاع عنابي الناشئين أن يتقدم بالهدف الوحيد في الدقيقة (71) عن طريق اللاعب سفر يزل وظل محافظا على هدف التقدم حتى الدقيقة 86 والتي شهدت الهدف البحريني الاول عن طريق اللاعب على منير قبل أن يتمكن زميله احمد عيسى من إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 89 وقد جاءت المباراة جيدة المستوى من الفريقين على الرغم من عدم قدرة اي منهما على التسجيل الا ان لاعبي الفريقين بذلوا جهدا طيبا لاسيما في منطقة المناورات التي بذل فيها عبد العزيز الانصاري وعبدالله معرفيه جهدا كبيرا من أجل السيطرة عليها وتحسن اداء لاعبينا نسبيا في هذا اللقاء ولكن ظلت المشكلة الرئيسية في الاعتماد على الهجمات المرتدة ورأس حربة وحيد في الامام وان كانت طريقة اللعب تبدوفي ظاهرها اننا نلعب بثلاثة مهاجمين في الامام وتجدر الاشارة إلى ان لقاء البحرين كان هو آخر المباريات الودية لمنتخبنا الوطني للناشئين الذي خاض مجموعة من المباريات الودية تحت شعار اسباير امام اتليتكو بلباو في مباراتين وديتين انتهت الأولى


الأنصاري أحد الأوراق المهمة بعنابي الناشئين

بالتعادل السلبي وفي الثانية خسر بنتيجة صفر3– وفي ثاني التجارب الودية لعب فريقنا مع اندرلخت البلجيكي مباراتين خسر في الأولى 1 – 4 وسجل له الهدف الوحيد اللاعب عبد العزيز الانصاري وفي المباراة الثانية قدم منتخبنا افضل مبارياته وتعادل مع اندرلخت بهدف لهدف وسجل هدفنا اللاعب على خميس هداف الفريق والنادي الاهلي وقبل السفر للبحرين خاض اللاعبون مباراتين وديتين امام ليغبي الدانماركي انتهت المباراة الأولى بالتعادل 1/1 بين الفريقين وسجل الهدف اللاعب على حجاج لاعب السد واسباير وفي المباراة الثانية خسرنا بنتيجة 1 – 5 وسجل الهدف الوحيد اللاعب سفر يزل لاعب اسباير والخور وكانت تلك اقل المباريات فنيا للاعبينا قبل ان يختتموا سلسلة المباريات الودية بلقاء المنتخب البحريني.

جدول مباريات التصفيات الآسيوية

تنطلق فعاليات تصفيات اسيا للناشئين بالدوحة في الثاني والعشرين من شهر اكتوبر الجاري وتضم مجموعة عنابي الناشئين كلا من منتخبات سوريا واليمن وعمان وباكستان وقيرغيزستان بجانب منتخبنا الوطني وسوف يبدأ وصول الفرق المشاركة في العشرين من الشهر الجاري على ان يعقد الاجتماع الفني للفرق المشاركة في الحادي والعشرين من شهر اكتوبر وتنطلق المباريات يوم الاثنين الموافق الثاني والعشرين من شهر اكتوبر وسوف تقام المباريات على ملاعب قطر والنادي العربي وتختتم فعاليات البطولة في الثاني من شهر نوفمبر القادم ويقام حفل الختام للوفود المشاركة واللجنة المنظمة في الثالث من شهر نوفمبر.

اليوم والتاريخ	الفريقان		الوقت	الملعب
الاثنين 10 – 22	اليمن	قيرغيزستان	5.45	العربي
	سوريا	باكستان	8	العربي
	قطر	عمان	5.45	قطر
الخميس 10 – 25	قطر	باكستان	5.45	قطر
	اليمن	عمان	5.45	العربي
	قيرغيزستان	سوريا	8	العربي
السبت 10 – 27	سوريا	قطر	5.45	قطر
	باكستان	اليمن	5.45	العربي
	قيرغيزستان	عمان	8	العربي
الثلاثاء 10 – 30	قطر	اليمن	5.45	قطر
	باكستان	قيرغيزستان	8	العربي
	سوريا	عمان	5.45	العربي
الجمعة 11 – 2	سوريا	اليمن	5.45	العربي
	باكستان	عمان	8	العربي
	قطر	قيرغيزستان	5.45	قطر

مجدي إدريس - تصوير: محمد دبوس - موهن موهنان

نجوم وأماني



عيسى المهيزع

لاعب فريق الأمل بنادي الوكرة مواليد 1994 وهو من اللاعبين الذين يطلق عليهم لقب جوكر فهو يجيد اللعب في أكثر من مركز ويتمتع بمهارة فردية عالية ولديه استعداد كبير لان يكون من نجوم الوكرة والعنابي في المستقبل وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا برشلونة الاسباني ونجمه المفضل محليا نايف الخاطر وعالميا رونالدينهو.





طلال المهندي

لاعب فريق الامل بنادي الخور مواليد 1994 وهو ابن نجم الخور والعنابي سابقا الكابتن محمد مبارك المهندي ويلعب طلال في مركز رأس الحربة ويملك مهارات فردية جيدة ويجيد تسجيل الأهداف وفقط نصيحتي له أن يواظب كثيرا على التدريبات للارتقاء بلياقته البدنية وناديه المفضل محليا الخور وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا رودريجو وعالميا الأرجنتيني ميسي.



منذر حسام

لاعب السد واسباير لفريق الأمل مواليد 1994 وهو من أصحاب القدم اليسرى ويعد من ابرز اللاعبين في الجهة اليسرى بفئته لتمتعه بالسرعة في الانطلاقات والقدرة على المراوغة وإرسال الكرات العرضية ويتوقع له مستقبل طيب مع الكرة السداوية والعنابي بإذن الله وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا فيليب جورج وعالميا رونالدينهو.

كل مدرب يصطحب معه غالباً مساعدين ولاعبين بعينهم

التدريب بنظام «الشلة».. أصحاب ولا بيزنس

أبرز صور الفساد الإداري المنتشرة في العالم كله، ظاهرة تركيز المسئولين على تعيين أقربائهم وأصدقائهم ومعارفهم في المؤسسات التي يعملون بها، ولأن الرياضة باتت مجالاً واسعاً للتربح والبيزنس، فإنها تأثرت هي الأخرى بظاهرة "الشللية"، إذ يعمد المدربون تحديداً إلى الاستعانة بأشخاص بعينهم في أي ناد يتولون تدريبه، بصرف النظر عن مدى صلاحيتهم لتلك الأعمال.

والأمر لا يقتصر على ذلك بل يمتد ليشمل التعاقد مع لاعبين بعينهم مثلما فعل بعض المدربين البرازيليين الذي تولوا مهمة تدريب الأندية الكبرى في الخليج والأمر نفسه معروف عن عدد من المدربين البرتغاليين والمصريين أيضاً فمع كل تنقل للمدرب يجر خلفه عدداً من لاعبيه الذين يضمن ولاءهم له ويدينون له بكل الفضل ويعتبرونه ولي نعمتهم.

وتتكرر الظاهرة مع المدربين الذين يشترطون أما تشكيل جهاز معاون كامل من اختيارهم الشخصي أو فرض أسماء بعينها على الجهاز الذي سيعملون معه.

فريق الجوهري

ربما يكون محمود الجوهري المدير الفني السابق لمنتخب مصر والأردن واحداً من المدربين العرب الذين سطروا لأنفسهم تاريخاً من الإنجازات خلال عمله في مجال التدريب وبعدما تراجعت أسهمه مع الكرة المصرية سرعان ما استطاع أن يحفر اسمه في تاريخ الكرة الأردنية بالطفرة التي شهدتها اللعبة على يديه مع توليه مهمة الإشراف على المنتخبات الكروية بالمملكة ويكفي أن الملك عبدالله أخذ مشورته الفنية بعد رحيله فيمن سيتولى خلاقته للثقة الكبيرة التي كان يتمتع بها الجوهري لدى الملك وهي علاقة لم تكن الأولى من نوعها خاصة أنه دائماً ما يكون مطلباً للساسة ورؤساء الدول في المرات التي عمل فيها بتدريب المنتخبات.

الجوهري عندما قرر العمل في الأردن اشترط على اتحاد الكرة هناك ضرورة منحه الصلاحيات الكاملة لاختيار الجهاز المعاون الذي سيعمل معه وبالفعل حدد أسماء بعينها وتمثلت في علاء نبيل كمدرب عام وفكري صالح مدرباً لحراس المرمى ولو كان بإمكانه لأخذ معه أيضاً سمير عدلي المدير الإداري لمنتخب مصر الحالي لكن الأخير كان مرتبطاً مع الجهاز الفني الذي كان يتولى تدريب مصر وقتها.

علاء نبيل وفكري صالح كانا من رجال الجوهري الأوفياء المخلصين عندما استقدمهم للعمل معه في تدريب منتخب مصر وربما تكون واقعة اكتشاف لاعبي مصر الكبار هاني رمزي قبل اعتزاله وياسر رضوان ومحمد عمارة لمحاولات علاء نبيل التنصت والتجسس على حجرات اللاعبين خير دليل على حجم العلاقة بينه وبين الجوهري بالإضافة إلى ترشيحه له لتدريب منتخب الناشئين في مصر والذي خرج على يديه من الدور الأول لتصفيات كأس العالم للناشئين.

شروط ميتسو ورماو

برونو ميتسو المدير الفني الفرنسي للمنتخب الإماراتي اشترط تعيين مواطنه أليكس ريبون في منصب المدير الفني للمنتخب الأوليمبي الإماراتي بحجة أنه سيجهز له اللاعبين بشكل يتيح له الاستفادة منهم إكسابهم خبرة اللعب الدولي.

ميتسو أفاض في الكلام عن هذه الجزئية واعترف أن ريبون صديق شخصي له منذ الصغر لكنه نفى أن تكون لهذه العلاقة أي دور في اختياره لتدريب المنتخب الأوليمبي بل جاء ترشيحه لقناعته بكفاءته الفنية وقدراته التدريبية التي ستساعده على تدعيم المنتخب الأول بعناصر شابة متميزة.

ونجح برونو ميتسو بعد فوزه ببطولة خليجي 18 التي أقيمت بالإمارات في خداع اتحاد الكرة الإماراتي ورفع راتبه السنوي للضعف والذي بلغ 2 مليون دولار ورغم أنه لمس وجود اعتراضات على استمرار أليكس ريبون فإنه أصر على بقائه في مهمته وربط استمراره بعمل الأخير مع المنتخب الأوليمبي للإمارات في الجلسة التي فرض فيها شروطه على يوسف السركال رئيس اتحاد الكرة الإماراتي.

روماو والمدير الفني البرتغالي للعربي القطري كان واحداً من المدربين الذين صعدوا خلافاتهم مع الأندية التي عمل بالتدريب فيها من أجل تعيين أحد مواطنيه في الجهاز المعاون وهو ما حدث مع الوداد المغربي الذي كان يدربه قبل العربي حيث استغل هذه الثغرة في عقده وقرر الرحيل لتدريب العربي ليحل محل عبدالله سعد المدرب الوطني رغم أن الأخير تولى المسئولية خلفاً للفرنسي هنري ميشيل المدير الفني الحالي للمنتخب المغربي وخلال تجربته بالدوري السعودي أصر المدير الفني البرتغالي على ضم أحد اللاعبين البرتغاليين الذي كان من الصفقات الفاشلة في السعودية.

كارلوس باكيتا المدير الفني البرازيلي للفرافة خلال تجربته في تدريب المنتخب السعودي وفريق الهلال لم يستطع أن يفرض شروطه الخاصة بضم بعض اللاعبين الأجانب في الوقت الذي كانت أولى مطالبه أن يكون المسئول الأول عن ضم أي لاعب أجنبي وبالفعل رشح أكثر من مدافع برازيلي للفرافة، وبينهم مدافع سبق لباكيتا أن رشحه للهلال السعودي خلال تجربته معه.

ثنائية ميشيل وجيلي

هنري ميشيل نفسه عندما تولى تدريب منتخب كوت ديفوار الذي قاده لنهائيات كأس العالم 2006 بألمانيا اختار معه جيرار جيلي المدير الفني السابق لمنتخب مصر في كأس الأمم الأفريقية 2000 حيث سبق لهما التعاون معاً عندما تولى ميشيل تدريب منتخب فرنسا.

وعندما تولى هنري ميشيل تدريب نادي الزمالك أعلن رغبته في التعاقد مع مدرب أحمال يدعى روجيه وبالفعل رحب مسئولو الزمالك بطلبه لكنه اشترط أن يعمل لمدة عشرة أيام شهرياً بعد الخلاف الذي نشب بين الطرفين على الراتب الشهري الذي حدده روجيه للعمل في مصر.

أما نيلوفينجادا المدير الفني البرتغالي الذي سبق له تدريب الزمالك والمنتخب الأوليمبي المصري فكان مدرباً عاماً مع مواطنه كيروش وعملا معاً لفترة طويلة في تدريب منتخبات الشباب والأوليمبي في البرتغال وعندما تولى تدريب الوداد المغربي قبل أن يفسخ عقده ويرحل لتدريب منتخب الأردن رفض اقتراح عبدالإله أكرم رئيس النادي بتعيين فخر الدين رجحي مساعداً له وأثار أزمة ضخمة وأصر على تعيين مدرب برتغالي معه مبرراً ذلك بأنه ليس معتاداً على العمل دون مساعده الخاص لأنه اعتاد العمل معه لفترات طويلة ولقناعته أنه سيكون إضافة للفريق الأحمر في الوقت الذي لم يعمل فيه بمدرب مساعد عندما تولى تدريب الزمالك لكنه فرضه على اتحاد الكرة المصري عندما تولى مهمة تدريب المنتخب الأوليمبي وكان مساعده الرجل الثاني في المنتخب على حساب مجدي طلبه الذي تراجع ليصبح الرجل الثالث.

محمد بازفيدتش المدير الفني البوسني للوكرة القطري أصر على التعاقد مع مواطنه ميتروفيتش المهاجم البوسني الذي منحه فرصاً عديدة في الموسم الماضي على حساب مهاجمه العماني هاشم صالح لكن الأخير استطاع إحراجة في مباراة الأهلي ونجح في إحراز هدف التعادل بعدما أشركه كبديل وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لكلا الفريقين.

شلة الهبوط

في المقابل فإن المدير الفني البرازيلي سيزا مدرب الأهلي القطري كان أحد أسباب هبوط الفريق للدرجة الثانية بسبب تعاقداته الغريبة مع اللاعبين البرازيليين ليما وألكسندر إذ اكتشف أن الأول إمكاناته متواضعة للغاية فلم يشارك في المباريات وتم استبداله بعدها لكن محاولات الإنقاذ فشلت في الإبقاء على الأهلي في الدوري الممتاز.

في الاتجاه نفسه سار الروماني إيلي ببلاتشى المدير الفني للعربي القطري عندما طلب التعاقد مع الروماني دانشيو بينما فشلت مساعي ثيو بوكير المدير الفني الألماني عندما كان يتولى تدريب الوحدة السعودي في إحضار محمد عبدالواحد لاعب الزمالك والإسماعيلي وضمه للأخير لكنه أصر على اختيار محمود جابر ضمن الطاقم التدريبي لأهلي جدة الذي تولى تدريبه هذا الموسم وكان أحد الوسطاء الذين كلفهم بالتفاوض مع إدارة النادي الأهلي المصري للتعاقد مع محمد أبوتريكة نجم الأخير حتى ولو على سبيل الإعارة وكان جابر يعمل مع بوكير كمدرب مساعد في الإسماعيلي.

أصدقاء محسن

وما فعله الألماني بوكير مع محمود جابر كرره محسن صالح المدير الفني السابق لمنتخب مصر والإسماعيلي في تجربته مع منتخب ليبيا إذ أصر على أن يضم جهازه المعاون كلاً من حمزة الجمل كمدرب مساعد وسيد السويركي كمدرب لحراس المرمى وعندما أقيل محسن صالح من تدريب ليبيا بسبب سوء النتائج في تصفيات كأس الأمم الحالية لم يتخل محسن عنهما واصر على اصطحابهما عندما تولى تدريب منتخب اليمن الذي حصل على المركز السابع في خليجي 18 لكن طموحات حمزة الجمل زادت ورفع راية العصيان وقرر العودة وبرر فسخ عقده مع المنتخب اليمني بمعاناته من بعض المشكلات الأسرية في مصر تستوجب عودته على الفور.

محسن صالح سبق له اصطحاب أشرف قاسم في تجربته مع العربي الكويتي عندما تولى تدريب الأخير بعد تدريب منتخب مصر حيث كان أشرف يعمل كمساعد له في الجهاز الفني لمنتخب مصر في كأس الأمم الأفريقية 2004 التي اقيمت في تونس.

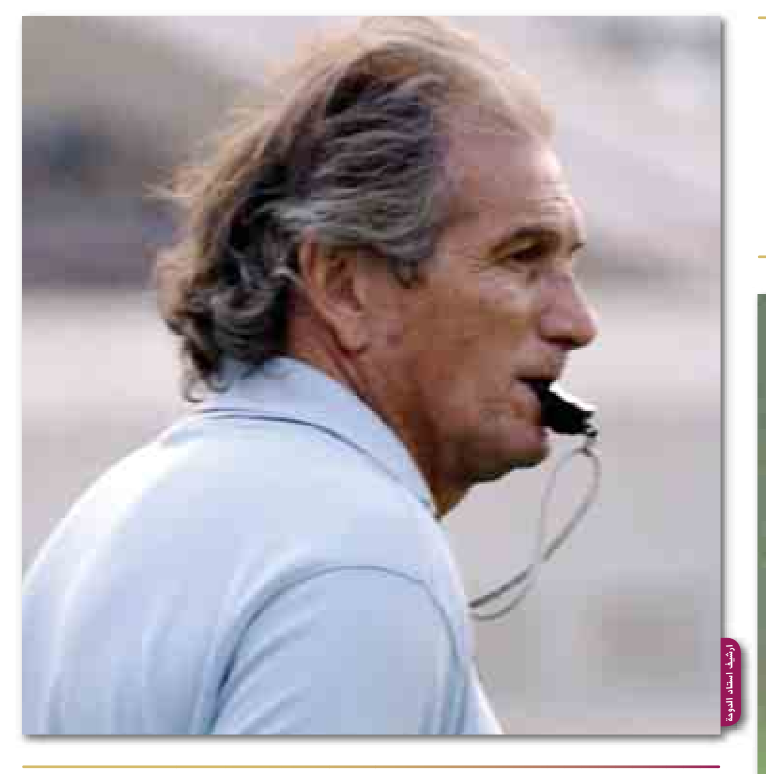
نوادر أوتوفيستر

الألماني اتوفيستر كان له مطلب يراه البعض شاذاً بعض الشيء مثل أفعاله التي تحيطه بالعديد من الشبهات يتمثل في اصطحاب طارق عبدالعليم مدرب حراس مرمى الزمالك السابق معه للتدريب في تونس عندما تولى المهمة في الصفاقسي التونسي وكاد الثعلب الألماني يكرر المحاولة عندما تولى مهمة تدريب منتخب توجو لكن اتحاد كرة القدم

ارشيف استاد الدوحة


جوزيه يصر على البدري وناجي.. وكرول يحاول استعادة صادق وفاروق بعد 12 عاماً من الفراق


ارشيف استاد الدوحة


ارشيف استاد الدوحة

جعفر اعتاد على تشكيل جهاز تابع في كل مرحلة.. أما محمد صلاح فإنه يصطحب اللاعبين في كل ناد يدربه




محسن صالح يتعاون باستمرار مع حمزة الجبل وسيد السويركي

التوجولي اعترض على تعيين مدرب حراس مرمى أجنبي بسبب ضيق اليد..الغريب أن طارق عبدالعليم كان يحصل من أوتوفيستر على صلاحيات العمل كمدير للكرة في بعض الفترات التي عملا فيها معاً.

شلة جوزيه

وفي الدوري المصري هناك اثنان من المدربين الأجانب أصرا على العمل مع رجال تابعين لهما وهما مانويل جوزيه المدير الفني البرتغالي للأهلي ورود كرول المدير الفني الهولندي للزمالك. الأول عندما عاد لتدريب الأهلي في ولايته الثانية في منتصف موسم 2003–2004 اشترط اختيار طاقمه التدريبي السابق الذي عمل معه في موسم 2001–2002 والمكون من مختار مختار وحسام البدري وأحمد ناجي مدرب حراس المرمى وأسامة عرابي لكنه فوجئ بأن إدارة الكرة بالنادي الأهلي اختارت له جهازاً معاوناً مكوناً من ضياء السيد وإكرامي كمدرب للحراس فرفض المدرب البرتغالي قرار لجنة الكرة وأصدر فرمانه بإعادة حسام البدري الذي كان قد عاد للتدريب في قطاع الناشئين وأحمد ناجي مدرب حراس المرمي بينما فشلت مساعيه لضم مختار مختار للجهاز مرة أخرى بعدما عمل الأخير في تدريب غزل المحلة كمدير فني.

حتى عندما دخل مانويل جوزيه في مفاوضات عن طريق وكيل أعماله سالم علوان العراقي الجنسية مع اتحاد جدة السعودي اشترط أن يكون حسام البدري مدرباً عاماً معه بالإضافة إلى أحمد عبده مترجمه وكاتم أسراره الذي يبلغه التفاصيل البسيطة قبل الكبيرة فيما يحيط به وفشلت كل المحاولات التي بذلها لها مسئولون كبار بالنادي الأهلي في الإطاحة بهذا المترجم من الجهاز وعلى رأسهم طارق سليم المشرف العام السابق على الكرة بالنادي ومحمود الخطيب نائب رئيس النادي الذي لم يجد أمامه سوى أن يعتبر المترجم واحداً من فريق العمل ومؤخراً أصر مانويل جوزيه على استحداث منصب مدرب ومخطط الأحمال البدنية في الجهاز الفني للأهلي ورفض كل العروض التي وفرتها له إدارة الكرة بالنادي الأهلي بتعيين مخطط أحمال مصري وقرر إحضار أحد أصدقائه من البرتغال نظير 12 ألف دولار شهرياً.

كرول والذكريات

الهولندي رود كرول لم يكن أفضل حالاً من المدرب البرتغالي حيث بدأت القصة معه عندما عمل في تدريب منتخب مصر الأوليمبي خلال موسم 1993 وحتى 1995 وكان يعمل معه فاروق السيد كمدرب عام وصادق عبدالمنعم كمدير إداري وبمجرد أن تولى بعدها مهمة منتخب مصر الأول حاول ضمهما إلى الجهاز الفني لكنه اصطدم بمحسن صالح الذي كان يعمل وقتها كمدرب عام وسرعان ما رحل الأخير واشترط للعمل كرجل ثان العمل مع مدرب كبير صاحب سيرة ذاتية ضخمة ليعود الثنائي للعمل مع كرول مجدداً.

كرول لم يستمر طويلاً مع منتخب مصر وبعد عودته لبلاده بسبب راتبه الشهري الذي كان ضخماً وقتها حيث وصل إلى 25 ألف دولار شهرياً – نفس ما يتقاضاه الآن في الزمالك –عاد لتدريب الزمالك مقابل 15 ألف دولار ولكنه أشترط بعد تخفيض راتبه كل هذا المبلغ أن يعمل معه في الجهاز الفني فاروق السيد وصادق عبدالمنعم.

وعندما عاد لتدريب الزمالك في مطلع الموسم الجديد بعد هروب هنري ميشيل لتوصله إلى اتفاق مع المنتخب المغربي رحب بالعمل مع المجموعة التي كانت تعمل مع المدرب الفرنسي وتحديداً الثنائي أحمد عبدالله مدير شئون اللاعبين ومعتمد جمال المدرب المساعد لأنهما كانا من لاعبيه في الزمالك والمنتخب المصري الأوليمبي.

وبمجرد أن نما لعلمه أن هناك محاولات لإعادة أحمد رمزي للعمل كمدرب عام رفض مناقشة الفكرة من الأساس بمعاونة الثنائي الذي يعمل معه الآن حتى لا يكتشف رمزي تواضع الإمكانات الفنية لكرول فيبلغ بما إدارة النادي التي ستطيح به مع أول إخفاق فقرر أن يضغط ليستعين بفاروق السيد للعمل معه في هذا المنصب خاصة أن هناك ترشيحات أخرى مثل إسماعيل يوسف.

الثنائي المعاون لكرول نجح في إقناعه أيضاً بضرورة تصعيد أحمد عبدالله للعمل في منصب مدير الكرة على أن تتم إعادة صادق عبدالمنعم ليعمل كمدير إداري للزمالك لكن نتائج الزمالك لم تسعف كرول لتنفيذ هذا المخطط الذي أقنعه به أحمد عبدالله ومعتمد جمال.

سفريات جعفر

فاروق جعفر واحد من المدربين المصريين الذين يصروا على العمل مع طاقم تدريبي بعينه فعندما تولى مهمة تدريب الرياض السعودي في موسم 2002–2003 أصر على اصطحاب غانم سلطان للعمل معه كمدرب عام بعدما طاف معه الأخير أندية الترسانة وبلدية المحلة والمصري البورسعيدي وغزل المحلة لكن سرعان ما انقلب عليه بعدما تمسك غانم باستكمال عقده مع الرياض السعودي الذي فسخ عقد فاروق جعفر.

بعدها حاول جعفر تكوين فريق عمل جديد مع كل فريق يتولى تدريبه فمرة يختار عصام مرعي ومرة أخرى يطلب أسماء يضمن أن تكون طموحاتها محدودة ومطيعة تدين له بالولاء مثلما فعل أيضاً مع سمير محمد على مدرب حراس المرمى وعماد معاذ الذي يعمل معه الآن في تدريب الترسانة.

البرازيلي كارلوس كابرال لم يختلف كثيراً عن مانويل جوزيه فعندما عمل في تدريب الزمالك كان أحمد رمزي هو مساعده ومعه سمير محمد على مدرباً لحراس المرمى وعندما أعاده مجلس إدارة الزمالك بعد تجربته الفاشلة في الدوري القطري مع فريق العربي عاد واختار الطاقم المعاون الذي عمل معه في ولايته الأولى.

وبالطريقة نفسها اختار ديتريتش فايتسا الجهاز المعاون له عندما عاد لتدريب منتخب مصر في موسم 90–91 إذ أصر على أن يكون أحمد ماهر ومصطفى يونس مساعدين له في الوقت الذي عمل كلاهما معه في تجربته مع النادي الأهلي.

حلمي طولان المدير الفني للمصري دائماً ما يضع ممدوح المحمدي مخطط الأحمال على رأس شروطه التعاقدية لتدريب أي ناد إذ يوفر عليه الأخير انشغاله بالجزئية المتعلقة بالأحمال البدنية لذا كانت البداية مع أوتوفيستر كمدرب عام في الزمالك ثم رحلا معاً وعملا في تدريب حرس الحدود لثلاثة مواسم ثم مؤخراً أصر على ضمه للجهاز الفني للمصري البورسعيدي مع على ماهر المدرب المساعد الذي بدأ يتبناه طولان.

حتى شوقي غريب وحمادة صدقي وأحمد سليمان الجهاز المعاون لحسن شحاتة المدير الفني لمنتخب مصر باتوا فريقاً واحداً منذ عملوا معاً في تدريب منتخب الشباب الفائز ببرونزية كأس العالم للشباب بالأرجنتين عام 2001 .

أما عن المدربين الذين يصرون على العمل بمجموعة لاعبين بعينها فأشهرهم على الإطلاق فاروق جعفر ومحمد صلاح فالأول يضمن بهم الولاء لنفسه لكي يكونوا عيونه داخل الفريق بينما يستخدمهم الثاني ليكونوا مصدر رزق خاص به إذ يحصل من ورائهم على عمولات من انتقالهم معه بين الأندية مثلما كان يفعل مع نبيل أبوزيد وهاني يونس وسيد مصطفى الذين تنقلوا معه بين أندية جولدي وغزل المحلة والمصري.

حالات أوروبية

وإذا كان هذا هو الحال في الوطن العربي فإن الأمر ليس مختلفاً في أوروبا وأمريكا الجنوبية فكارلوس ألبرتو بيريرا وزاجالو كونا ثنائياً متفاهماً كفريق عمل واحد سواء عمل الأول مديراً فنياً والثاني كمخطط أحمال أو تبادلا موقعيهما وهو أمر تكرر مع المنتخب البرازيلي.

في المقابل فإن السير أليكس فيرجسون المدير الفني الإسكتلندي لمانشيستر يونانيتد الذي دخل في موسمه الواحد والعشرين مع المان يصر على كارلوس كيروش كمدرب عام معه في الجهاز التدريبي للشياطين الحمر.

حتى عندما تلقى كيروش عرضاً مغرياً لتدريب ريال مدريد النادي الملكي الأسباني رحب برحيله وكأنه كان يعلم أنه سيعود سريعاً فكانت المفاجأة أنه أصر على إعادته لجهازه المعاون بعد إقالته من تدريب الريال لسوء النتائج.

مجموعات العمل التدريبية هي التي أنجبت الداهية البرتغالي جوزيه مورينهو المدير الفني البرتغالي لتشيلسي فبدايته كما هو معروف للجميع كانت كمترجم مع بوبي روبسون المدير الفني الإنجليزي في تدريب بورتو البرتغالي وسرعان ما اكتشف فيه روبسون إمكاناته التدريبية وأفكاره الجيدة فقرر الاعتماد عليه كمدرب مساعد ليتدرج معه في التدريب وأصر على ضمه لجهازه المعاون عندما تولى تدريب برشلونة في موسم 96–97 حتى استطاع مورينهو إثبات جدارته وعاد للعمل في بلاده كمدير ليبدأ مشواره مع الإنجازات التي جعلته أغلى مدربي العالم خلال فترة قياسية ومازال يدين بالفضل لروبسون الذي منحه هذه الفرصة العظيمة على حد وصفه.

ميشيل يفضل جيرار جيلي.. وسيزار مدرب الأهلي القطري أسقط الفريق بسبب شلة اللاعبين البرازيليين


أرشيف استاد الدوحة


أرشيف استاد الدوحة

ميتسو لا يتخلى أبداً عن ريبون.. وباكيتا وروماو على الطريق نفسه

القاهرة: محمد صيام



منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=32149

خايف على السد ولابد من التعديل

في الموسم الماضي كان السد يصول ويجول يمزق شباك هذا وذاك..!!! كان تينو وايمي ثنائيا رائعا وكلاهما يسجل... كانت جماهير السد تستمتع باللعب والنتيجة.. حتى عندما كان الفريق يعاني من الايقافات والاصابات كنا نحقق الفوز.. ولكن مايحدث في الموسم الحالي يدعو للقلق..!!! حيث ان الفريق ينجح في تحقيق النقاط دون المستوى المطلوب..!! وقد يخرج علينا احد اعضاء منتديات السد ويقول: المهم حصد النقاط ومواصلة الدرب..!!! لا والف لا.. قد ننجح في الدوري القطري في حصد النقاط ولكن هل سننجح في الاسيوية..!!! خصوصا اننا سنواجه فرقا من بلدان اخرى.. ولانعلم كيف تلعب.. وهذه الفرق هي الاقوى في بلدانها..السد بدأ جيدا امام الخور.. متوسطا امام الشمال.. هزيلا امام الوكرة.. عنيدا امام الريان.. ضعيفا امام السيلية..ياترى تفاوت الاداء من مباراة الى اخرى وتغير اسهم بورصة الفريق طالعة ونازلة ياترى ماذا تدل هذه المستويات المتفاوتة..؟؟؟ تدل على ان الفريق يعاني وفي عدة مراكز وسأشرحها بالتفصيل الممل عل وعسى ان نصل الى حل واحد يرضي كافة الاطراف:

حراسة المرمى: محمد صقر هذا الموسم ظهر بشكل ضعيف للغاية وخلال 5 جولات تلقى 3 اهداف من ركلات حرة مباشرة كان بوصقر في اغلبها في حالة مزرية لاتليق باسم بوصقر ومكانته كأفضل حارس في قطر..!!!

خط الدفاع : لعل كوني وبوربيع هما الافضل في الفريق حيث قدم اللاعبان اداء مميزا واثبتا بأنهما الافضل على مستوى الساحة الخليجية في خط الدفاع.. خليفة عايل اداء متذبذب وفي اغلب الاحيان اداؤك باهت وباين عليك عدم التركيز.. للاسف ياخليفة انت تملك قوة جسمانية عليك استغلالها بشكل جيد وتوظيفها بالشكل المطلوب..

خط الوسط : محمد عبدالرب يعطيك العافيه على ادائك ولكن عليك التركيز اكثر في مركزك انا اشوف انك غير متقيد بمركزك وتتنقل بين الحين والاخر في كافة المراكز.. اذا محمد تقدم وفيلبي تقدم وطلال ضغط من الخلف ستصبح الثغرات الدفاعية واسعة والمساحات كبيرة.. فيلبي مع الفيلسوف مش حتئدر تغمض عينيك انا اشوف فيلبي افضل لاعبي السد للموسم الحالي ورغم عدم ظهوره بالشكل المطلوب امام السيلية الا ان فيلبي عذره معاه وهي الاصابة التي لحقت به قبل المباراة بساعات قليلة..!!! محمد غلام صاحب الخبرة الطويلة والذاع الطويل في الملاعب يعطيك العافيه لكن نحن بحاجة للاعب اكثر سرعة في مركزك ومراوغ ويجيد الكروسات العالية.. علي عفيف لاعب جيد ولكن يحتاج الى خبرة اكثر وعليه ترك الانانية عنه.. علي سند مندفع زيادة عن اللزوم افضل مافيه كروساته.. لكن عليه تطوير ادائه خصوصا في معرفة متى يراوغ ومتى يمرر..

خط الهجوم : يعتبر هذا المركز في الفريق الشغل الشاغل.. حيث يتواجد فيه تينوريو.. زاراتـي.. ماجد محمد..خلفان العائد قريبا انشالله..

عاشق السد 10

فضيحة هلالية

طلع لنا رئيس الهلال بكلام قوي جدا جدا جدا في تصريح اقدر اسميه تصريح الموسم على ايام المرحوم ابو خالد كان يردد في تصاريحه ان الهلال يقدم رشاوي للحكام وكان الجميع يتهم عبدالرحمن بن سعود بالتزوير في التصاريح وان هذا الكلام باطل ومن هالأمور ولكن مع مرور الوقت ومرور الزمان ظهر الحق وبان الكلام وعرفنا ان المرحوم الله يسكنه الجنه ماكان يتكلم من فراغ هذه المره الاعتراف جاء من رئيسهم حته وحده اعتراف خطير يجعل نادي الهلال وبطولاته على المحك يجعل سمعة وتاريخ الهلال على كف عفريت زي مايقولون وش قال رئيس الهلال؟ بعد المباراه كانت واضحه العصبيه عليه حتى انه للي تابع المباراه لنهايتها شاف انه راح يم الحكم دايركت وتلفظ بالفاظ ماندري وش محتواها «مانبي نحط شي بذمتنا» وسمعنا عبر منتديات الأنترنت ان رئيس الهلال اتهم الحكام بالرشوه قلنا يمكن يقصد ان الاتحاديين راشين الحكم لكن طلع التصريح اكبر من كذا هو اتهم الجميع بدون استثناء حتى اللي يلعبون بالدرجة الأولى اتهمهم لكن الغريب ان التصريح اللي سمعنا عنه ولا شفناه ولا سمعناه ماطلع في الجرايد ماعدا صحيفه وحده والغريب فعلا اننا لو فكرنا من خلف منع تواجد التصريح في الصحف هل بنعرف منهو؟ هل يكون سلطان بن فهد مثلا؟ او يكون نواف بن فيصل مثلا؟ او يكون بندر بن محمد؟ انا اتوقع بندر بن محمد لكن اللي ماحسب حسابه اللي منع تداول التصريح ان هناك صحفا تنطبع قبل المنع مثل صحيفة الندوة السعودية صحيفة الندوة طلعت التصريح واضح الكلام فيه وواضح اعتراف رئيس الهلال بأن ناديه استفاد من مساعدة الحكام له بيجي واحد يقول عادي مافيها شي ابقوله كيف يساعدون الهلال كذا من الباب للطاقة يعني؟ او انهم يساعدونه لحدوث خفايا من تحت الطاوله وخصوصا ان كلام الأمير يقول ان هناك فسادا كرويا في الرياضة السعودية وان الهلال استفاد من هالشي لكن اخواننا الهلاليين في منتديات الأنترنت كذبوا الخبر وقالوا انه نصبه وانه من تلفيق النصراويين وان الدعوه مزوره زي مانبي نشوف في هالصوره الحين اللي حطها واحد هلالي انا شخصيا ماسكت عليه لانه اتهم النصراويين بتلفيق القصاصه وتزويرها ورديت عليه في وقتها ولا شفته من يومكم وطبعا التصريح وصل لصحف الخليج ومن ضمنها صحيفة الاتحاد الاماراتيه وهالمقال يتكلم باسم الصحيفة يعني مثله مثل المقال اللي جبناه في بداية الموضوع عن تصريح رئيس نادي الهلال عن تقديمهم للرشوة للحكام من أجل الفوز في المباريات ووضحت الصحيفة العديد من الحقائق وترون نادي الهلال ورئيس الهلال وجمهور الهلال واعضاء شرف الهلال ماقدموا اي احتجاج على هالصحيفه من أجل نفي الخبر وتكذيبه يعني هم معترفون ان رئيسهم اعترف بتاريخ ناديه..

كلمة حق :

فيه نقطه ودي اركز عليها وهي رفض الاتحاد الآسيوي منح نادي الهلال لقب الزعامة الآسيويه «نادي القرن» إذا عُرف السبب بطل العجب نادي يقدم الرشاوى هل يستحق ان يكون نادي للقرن؟ نادي مرسيليا الفرنسي اتهم في فترة التسعينيات الميلاديه بعد فوزه ببطولة اوروبا على نادي ميلان ان ماخانتني الذاكره اتهموا رئيس ناديه بتقديم الرشاوى للحكم واعترف الرئيس فسحبوا البطوله من النادي الفرنسي وعزلوا رئيس النادي ولم يكن هناك اي اعتراض من الفرنسيين او المرسيليين على هالأمر لماذا لايتدخل الاتحاد الآسيوي الآن ويحقق في بطولات الهلال الست الآسيويه ويشوف هل كان هناك فيها تقديم لرشاوى بعد اعتراف رئيس نادي الهلال بأن الرشاوى تقدم من ناديه للحكام؟ للتاريخ فقط ان كنت مُعجب بالهلال فتمهل قليلا وانظر لتاريخه وتاريخ بطولاته وقارنها بتصريح رئيس ناديه الموجود في صحيفة الندوة السعودية وموجود في صحيفة الاتحاد الإماراتيه وبعدها راجع نفسك وحكّم عقلك وفكر وانت ماسك زقاره وخاش جو او ماسك لي الشيشه وخذلك نفس قوي وانظر هل يستحق هذا النادي الإعجاب منك؟؟؟ اخيرا:الدعوه كوره واتمنى من الهلاليين ان لاينكروا السالفه لانها ثابته ومدونه وكذلك مراجعة انفسهم في انتمائهم للنادي «الورقي» يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «لعن الله الراشي والمرتشي والرائش بينهما» او بما معناه...

النجم الاول



جماهير الهلال تحيط برئيس النادي

من هم الضحايا.. منتخباتنا أم لاعبونا؟

منتديات كووورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=6328898

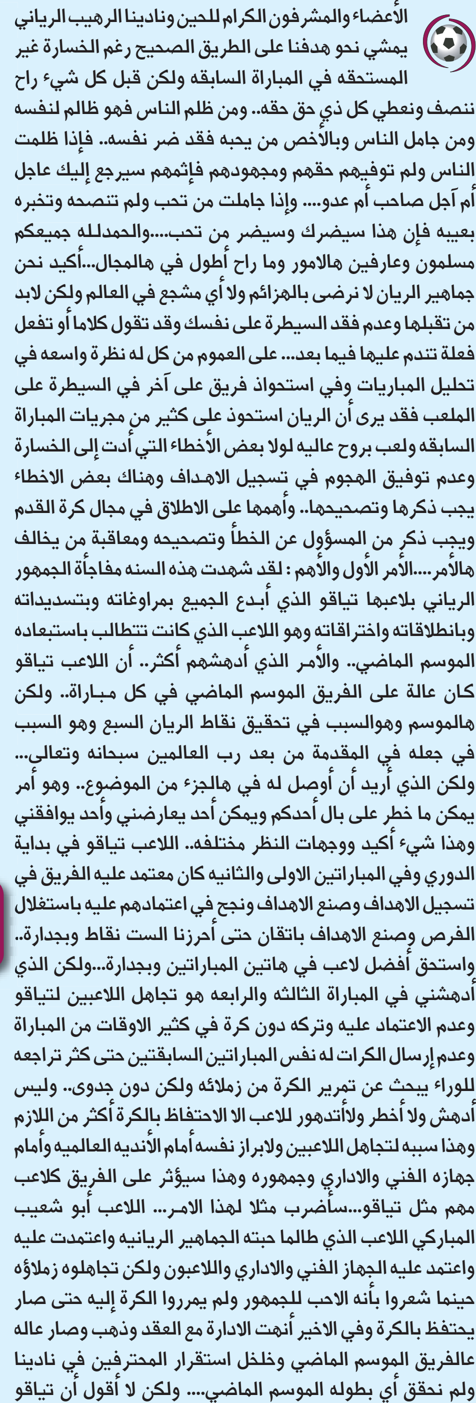
ظهرت في الآونة الأخيرة، ظاهرة خطيرة جدا لم تلاق الاهتمام الكبير من قبل اعلامنا وصحفنا المحلية إلا من بعض القلة من الكتاب الرياضيين على رغم أهمية تلك الظاهرة ومن خلال ما تمس به رياضتنا ومنتخباتنا. تتمثل تلك الظاهرة بهجرة لاعبينا المحليين لمنتخباتنا الوطنية حديثاً كمنتخب الشباب ومنتخب الناشئين لكرة القدم، فأتت تلك الهجرة لأسباب متعددة كالانشغال بالدراسة أو للسفر واللعب خارج البحرين مع أن المنتخب بحاجة ماسة لهؤلاء ولجهودهم وجهود بقية لاعبي المنتخب «الشباب والناشئين في آن واحد» وهو يستعد لدخول معمعة تصفيات كأس أمم آسيا في طهران. فاعتذار محمد عبدالعزيز عجاج عن الالتحاق بمعسكر منتخب الشباب الذي أقيم في الاردن وسوريا حديثاً وتم على اثر ذلك استبعاده نهائيا من قائمة المنتخب في التصفيات وأيضا عدم اكمال سلمان أحمد الدخيل، ضياء سعيد ومهدي فيصل حميدان مشوارهم مع منتخب الناشئين أمر مستغرب ومرفوض كليا. فإن اتفقنا مع اللاعبين وأولياء أمورهم أن مستقبل دراستهم العلمي هو الأهم فأعتقد ان هناك اتفاقا مسبقا بين كلا الطرفين المعنيين – نقصد هنا اللاعبين وأولياء أمورهم من جهة والإداريين والقائمين على المنتخب من جهة أخرى – إضافة الى الجهة التي يدرس فيها اللاعب كطرف ثالث، فمن الممكن جدا حل القضية. فالاتحاد الكروي – وعلينا الاعتراف بذلك – عمل كل مجهوداته من أجل الاتفاق مع الجهات المسؤولة عن دراسة اللاعبين لكي يتم تعويضهم بإعطائهم دروسا بديلة ومقوية في الجامعات أو المعاهد أو المدارس التي يدرسون فيها بعد نهاية مهمتهم الوطنية تجاه المنتخب.

ذئب المحرق



منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=27070

تجاهلوا تياغو فخسرنا النقاط الخمس

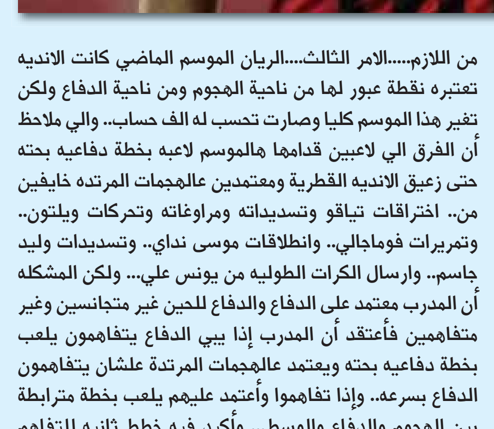


الأعضاء والمشرفون الكرام للحين ونادينا الرهيب الرياني يمشي نحو هدفنا على الطريق الصحيح رغم الخسارة غير المستحقه في المباراة السابقه ولكن قبل كل شيء راح ننصف ونعطي كل ذي حق حقه.. ومن ظلم الناس فهو ظالم لنفسه ومن جامل الناس وبالاخص من يحبه فقد ضر نفسه.. فإذا ظلمت الناس ولم توفيهم حقهم ومجهودهم فإثمهم سيرجع إليك عاجل أم آجل صاحب أم عدو.... وإذا جاملت من تحب ولم تنصحه وتخبره بعيبه فإن هذا سيضرك وسيضر من تحب....والحمدلله جميعكم مسلمون وعارفين هالامور وما راح أطول في هالمجال...أكيد نحن جماهير الريان لا نرضى بالهزائم ولا أي مشجع في العالم ولكن لابد من تقبلها وعدم فقد السيطرة على نفسك وقد تقول كلاما أو تفعل فعلة تندم عليها فيما بعد... على العموم من كل له نظرة واسعه في تحليل المباريات وفي استحواذ فريق على آخر في السيطرة على الملعب فقد يرى أن الريان استحوذ على كثير من مجريات المباراة السابقه ولعب بروح عاليه لولا بعض الأخطاء التي أدت إلى الخسارة وعدم توفيق الهجوم في تسجيل الاهداف وهناك بعض الاخطاء يجب ذكرها وتصحيحها.. وأهمها على الاطلاق في مجال كرة القدم ويجب ذكر من المسؤول عن الخطأ وتصحيحه ومعاقبة من يخالف هالأمر....الأمر الأول والأهم : لقد شهدت هذه السنه مفاجأة الجمهور الرياني بلاعبها تياقو الذي أبدع الجميع بمراوغاته وبتسديداته وبانطلاقاته واختراقاته وهو اللاعب الذي كانت تتطالب باستبعاده الموسم الماضي.. والأمر الذي أدهشهم أكثر.. أن اللاعب تياقو كان عالة على الفريق الموسم الماضي في كل مباراة.. ولكن هالموسم وهوالسبب في تحقيق نقاط الريان السبع وهو السبب في جعله في المقدمة من بعد رب العالمين سبحانه وتعالى... ولكن الذي أريد أن أوصل له في هالجزء من الموضوع.. وهو أمر يمكن ما خطر على بال أحدكم ويمكن أحد يعارضني وأحد يوافقني وهذا شيء أكيد ووجهات النظر مختلفه.. اللاعب تياقو في بداية الدوري وفي المباراتين الاولى والثانيه كان معتمد عليه الفريق في تسجيل الاهداف وصنع الاهداف ونجح في اعتمادهم عليه باستغلال الفرص وصنع الاهداف باتقان حتى أحرزنا الست نقاط وبجدارة.. واستحق أفضل لاعب في هاتين المباراتين وبجدارة...ولكن الذي أدهشني في المباراة الثالثه والرابعه هو تجاهل اللاعبين لتياقو وعدم الاعتماد عليه وتركه دون كرة في كثير الاوقات من المباراة وعدم إرسال الكرات له نفس المباراتين السابقتين حتى كثر تراجعه للوراء يبحث عن تمرير الكرة من زملائه ولكن دون جدوى.. وليس أدهش ولا أخطر ولاأتدهور للاعب الا الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم وهذا سببه لتجاهل اللاعبين ولابراز نفسه أمام الأنديه العالميه وأمام جهازه الفني والاداري وجمهوره وهذا سيؤثر على الفريق كلاعب مهم مثل تياقو...سأضرب مثلا لهذا الامر... اللاعب أبو شعيب المباركي اللاعب الذي طالما حبته الجماهير الريانيه واعتمدت عليه واعتمد عليه الجهاز الفني والاداري واللاعبون ولكن تجاهلوه زملاؤه حينما شعروا بأنه الاحب للجمهور ولم يمرروا الكرة إليه حتى صار يحتفظ بالكرة وفي الاخير أنهت الادارة مع العقد وذهب وصار عاله عالفريق الموسم الماضي وخلخل استقرار المحترفين في نادينا ولم نحقق أي بطوله الموسم الماضي.... ولكن لا أقول أن تياقو لم يستلم كرة بل استلم كرات ولكن قليله وكل كرة يستلمها لا بد أن تكون خطرة.. واستلامه للكرات والاعتماد عليه ليس نفس المباراة الاولى والثانيه... فأنا أتمنى الادارة تكلم اللاعبين في



ارشيف استاد الدوحة

هذا الشأن حتى لا تكون هناك أحزاب في الفريق والضرر يتحمله النادي وجماهيره.... الامر الثاني.. لا يقل أهميه عن الامر الاول.... بالنسبه لويلتون هذا اللاعب رأينا له مقاطع كان مبدعا مع فريقه ويحبونه جمهور ناديه ومعتمدين عليه في تسجيل الاهداف وأكيد الكل عارف أن السويد طقسها بارد غير طقس الدوحه الحار والرطوبه.. واللاعب برازيلي والبرازيليين صعب يتأقلمون وأكبر مثال تياقو واميرسون وفيلبي والكسندر وغيرهم من اللاعبين البرازيليين... وأحنا إذا تغير عندنا الطقس من الصيف للشتاء تلقى المستشفيات متروسه.. وأتمنى نصبر عليه لأن هالاعب عنده الكثير وحاب يقدم للفريق شيء.. ويا ليت نصبر عليه ونكون أكبر مثال لجماهير الانديه الثانيه بصبرنا ومساندتنا للاعبين ومساعدتهم ومؤازرتهم لتقديم مستوياتهم وطاقاتهم المهاريه ومراوغاتهم وتسديداتهم.. وما نكون مثالا للجماهير الي ضد لاعبينهم حتى يصيرون عاله للفريق وأنتم قد المؤازرة وقدود..... والي لاحظته في اللاعب أنه يلعب عالمساحات الواسعه وأكيد كلكم شفتوا الفيديو للاعب ولعبه عالمساحات والدوري عنده متحفظين أكثر



من اللازم.....الامر الثالث....الريان الموسم الماضي كانت الانديه تعتبره نقطة عبور لها من ناحية الهجوم ومن ناحية الدفاع ولكن تغير هذا الموسم كليا وصارت تحسب له الف حساب.. والي ملاحظ أن الفرق الي لاعبين قدامها هالموسم لاعبه بخطة دفاعيه بحته حتى زعيق الانديه القطرية ومعتمدين عالهجمات المرتده خايفين من.. اختراقات تياقو وتسديداته ومراوغاته وتحركات ويلتون.. وتمريرات فوماجالي.. وانطلاقات موسى نداي.. وتسديدات وليد جاسم.. وارسال الكرات الطوليه من يونس علي... ولكن المشكله أن المدرب معتمد على الدفاع والدفاع للحين غير متجانسين وغير متفاهمين فأعتقد أن المدرب إذا يبي الدفاع يتفاهمون يلعب بخطة دفاعيه بحته ويعتمد عالهجمات المرتدة علشان يتفاهمون الدفاع بسرعه.. وإذا تفاهموا وأعتمد عليهم يلعب بخطة مترابطة بين الهجوم والدفاع والوسط... وأكيد فيه خطط ثانيه للتفاهم بين المدافعين... وبالتوفيق للفريق وما حبيت أطول بس هالنقاط حبيت أقولها علشان نتناقش فيها...

مبارك الرياني

دورينا ودوريهم

بدأ الدوري العام لكرة القدم هذا الموسم مبكراً بعد أن ألغينا بطولة الخرافي التي يحصل فيها اللاعبون على مكافآت أكثر من بطولة الدوري، وبدأنا الدوري بمشكلة عدم القدرة على اتخاذ قرار بشأن مشكلة العربي والتضامن، وحللنا المشكلة بمشكلة، ومازلنا نقرأ ونسمع عن مشكلة كاظمة والقادسية، ومشكلة اتحاد كرة القدم وعدد من أعضائه، ومشكلة محمد جراغ والنادي العربي، ومشكلة مباراة القادسية والسالمية تحت 19 سنة، ومشكلة الارهاب وعدم وجود الأمن في ملاعبنا، وقريباً سنسمع مشاكل تطبيق نظام الاحتراف الجزئي الحكومي الضعيف الذي سيجني لنا الكثير من المشاكل بين اللاعبين وادارات الأندية بالقريب العاجل.. الخ من المشاكل التي تنم عن سوء الإدارة وضعف التخطيط. «هذا هو دورينا وتخطيطنا».أما دوريهم فأقصد فيه دوري أوروبا الذي هو من شأن القطاع الخاص وليس الحكومة وتدار بعقليات رياضية تجارية وليست تجارية رياضية! فخلال متابعة دقيقة لهذه البطولات واسمحوا لي بسرد وقائع ادارية وتنظيمية في دوريهم وهي:دوريهم الجدول موجود من قبل الدوري بأشهر. النظام والأمن من أولوياتهم.هدفهم رفع مستوى اللعبة واللاعبين ومن ثم المنتخب.هدفهم استثمار قدرات النادي عن طريق اللاعبين والأداء، فعلى سبيل المثال.

1 – قيمة تعاقدات الدوري الانجليزي للاعبين بلغ 300 مليون استرليني «210 ملايين دينار» منها 51 مليونا دفعها مانشستر للفوز بالبطولة.

2 – 200 مليون يورو «80 مليون دينار»، تم دفعها بالدوري الإسباني، لتنقل اللاعبين من غير مشاكل وكان قيمة اللاعب هنري الاعلى 24 مليون يورو.

الدليمي

منتديات كووورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t= 6327852

منتديات كووورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t= 6329534

العقدة وفاق سطيف

هناك سؤال تتراوده الجماهير السعوديه وهو «وفاق سطيف» لماذا وفاق سطيف هزم اكبر الاندية في دورينا نعم في دوري ابطال العرب فقد فاز على الاتحاد في دور الـ32 وعلى النصر في دور الـ16 وعلى الاهلي لماذا؟؟ والشيء الي محيرني ان نادي وفاق سطيف متأسس قبل اعوام وانديتنا كلها فوق الخمسين عاما هل هذا يعني ان الكرة الجزائرية متقدمة على الكرة السعودية؟؟لا اعتقد لان الكرة السعودية متطورة من ناحية الاندية ومن ناحية المنتخبات الاندية مثل النصر والاتحاد على المحل العالمي والهلال على المحل الاسيوي والاتفاق على المحل الخليجي اما المنتخبات الاول الى نهائيات كأس العالم اربع مرات على التوالي ومنتخب الشباب او الناشئين احرز كأس العالم ومنتخب ذو الاحتياجات الخاصة في كأس العالم ... وايضا منتخبنا على المستوى الاسيوي معروف جدا اما الكرة الجزائرية فلم نرها سوى مره واحدة في كأس العالم؟؟ فاتمنى من كل قلبي ان ينتصر الوحدة عليهم ويثبت جدارة الكرة السعودية وفاق سطيف مازال يشكل بعبعا مخيفا للوحدة في هذه المرة رغم رحيل معظم لاعبيه بعد ان فاز بلقب دوري ابطال العرب ، ننتظر ساعة الحسم من الوحدة للانتصار لكرامة الكرة السعودية بابعاد هذا الفريق الذي اذاقنا من مر الهزائم في السنوات الماضية ، كانت هزائم مريرة بالتأكيد من فريق تخصص بابعاد كل الاندية السعودية التي واجهته في الفترة الماضية..

لانريد ايضا ان ينشغل الوحدة بحادثة النادي الاهلي والتعامل الذي وجده في الجزائر الموسم الماضي ، نعم نريد هزيمتهم في الملعب وبالروح الرياضية وليس بالاساءة ، اسم الوحدة واخلاقها لابد ان تكون حاضرة ، الهزيمة في الملعب هي الرد الامثل على الجزائريين الذين انتصروا علينا في المرات السابقة لكن في الوقت الحالي سيكون الوضع مختلفا جدا ... نعم هزيمة وفاق سطيف في الطريق ووداعه لدوري العرب سيكون منذ وقت مبكر جدا هذه المرة لان عزيمة واصرار الوحدة اكبر من خبرة وتمرس الفريق الجزائري ، الدوري السعودي خدم الوحدة كثيرا في الموسمين الماضيين وجعله كبيرا لايهاب ولايخاف مقارعة ومقابلة الكبار، انت لها ايها الوحداوي فأرجو الا تخيب ظننا ورجاء الكرة السعودية التي تنتظرك بفارق الصبر من اجل رد الاعتبار والوقوف امام الوفاق لان المباراة بالفعل لاتحمل المزيد من الخسائر يكفي ماحدث من الوفاق في المواسم الماضية ولانريد تذكير لاعبي الوحدة بماحصل لانهم ادرى وهم يعرفون حجم المباراة واهميتها بالنسبة لنا الكل سيكون في الملعب لمساندة الوحدة امام الجزائريين..

هايم بالنصر

عبد العزيز أبو حمر

خلاف حول حقوق البث التلفزيوني في الليجا الأسباني..



احتدم الخلاف بين الشركتين اللتين تمتلكان حقوق البث التلفزيوني للدوري الأسباني لكرة القدم، الشهير بالليجا الأسباني. وتقول شركة سوجيكيل التي تمتلك حقوق مباريات 12 نادياً من أندية الدوري الأسباني الذي يضم 20 فريقاً أنها ستمنع منافستها شركة "إيماجينا" التي تمتلك حقوق البث التلفزيوني للأندية الثماني الأخرى، من دخول الملاعب وبث مباريات كرة القدم لزبائنها الذين يتألفون عادة من محطات تلفزيونية محلية مناطقية وقنوات أجنبية.

وتتهم الشركتان بعضهما البعض بمخالفة شروط التعاقد الذي وافق الطرفان بموجبه على تقاسم حقوق البث التلفزيوني للدوري الأسباني. وتحول النزاع إلى القضاء الأسباني الذي في العادة يأخذ وقتا طويلاً لحسم مثل هذه القضايا وبالتالي يرى المراقبون أن النزاع سيضر بمصلحة الطرفين خاصة وأن لدى شركة سوجيكيل 2 مليون أسباني مشترك في الخدمة الرقمية التي تقدمها الشركة.

وتبلغ إيرادات شركة سوجيكيل من قيمة الاشتراكات لمشاهدة الدوري الأسباني حوالي مليار يورو سنوياً أي ما يشكل حوالي 60 % من دخل هذه الشركة.

رابطة الأندية الفرنسية ترغب بتأجيل مناقصة البث التلفزيوني..

CANAL+

احتدم النقاش داخل الوسط الكروي في فرنسا على خلفية مطالبة رابطة الأندية الفرنسية المحترفة بتأجيل طرح مناقصة البث التلفزيوني لدوري الدرجة الأولى الفرنسي المقررة في نوفمبر المقبل.

وتنتهي صلاحية الاتفاقية الحالية مع شركة "كانال بلاص" في نوفمبر المقبل وهي التي امتدت 3 أعوام من 2004 وحتى 2007 مقابل 600 مليون يورو سنوياً.

وطالبت الرابطة من فريدريك ثيريز، رئيس الليج1 الفرنسي تأخير طرح المناقصة الجديدة حتى تتخذ السلطات الفرنسية قراراً حاسماً حول مدة العقد. وتطالب الرابطة بتعديل مدة العقد بحيث تصبح 5 سنوات بدلاً من 3 سنوات لإغراء شركات الاتصالات للدخول ضمن الشركات الراعية.

وقال فريدريك ثيريز إن الأمر برمته معروض على وزير الرياضة الفرنسي وهو الذي سيقرر عما إذا كان سيؤجل طرح المناقصة حتى يتم حل مسألة المدة بناءً على رغبة رابطة الأندية الفرنسية المحترفة التي تقول أنه أصبح من المهم أن تأخذ السلطات بالاعتبار تغير خارطة البث التلفزيوني في فرنسا منذ اندماج أكبر محطتين فرنسيتين والسماح ببيع حقوق البث لأربع أو خمس سنوات بدلاً من 3 سنوات حسب النظام المعمول به حاليا.

يذكر أن حقوق بيع البث التلفزيوني لدوري الدرجة الأولى الفرنسي بلغت 125 يورو سنوياً في الفترة ما بين 2001–2004 وقفزت إلى 600 مليون يورو سنوياً في الفترة ما بين 2004 وحتى 2007 .

توتنهام للبيع في الذكرى الـ 125 لتأسيس النادي الإنجليزي..



مع احتفال نادي توتنهام هوتسبرز الإنجليزي بالذكرى الـ 125 لتأسيسه، تجددت تكهنات مفادها أن النادي سيؤول مصيره قريباً للبيع. وأحكمت شركة ENIC الدولية، ومجموعة شركات تهتم بالرياضة ووسائل الترفيه، قبضتها على النادي بشرائها معظم الأسهم المتبقية التي باعها "آلان سوجار" من حصته البالغة نسبتها 14.7 % مقابل 25 مليون جنيه استرليني في يونيو الماضي.

وتبلغ قيمة النادي الإنجليزي الحالية 209 ملايين جنيه استرليني وهي قيمة تقل بكثير عن جاره بشمال لندن نادي الأرسنال. ويختلف توتنهام كثيراً عن الأرسنال الذي أصبح لديه ملعب جديد هو ملعب الإمارات وأمامه مستقبل كروي أكثرا إشراقاً في الدوري الإنجليزي وفي بطولة دوري أبطال أوروبا.

أما ملعب وايت هارت لين (ملعب توتنهام) فليس هنالك خطط مستقبلية لتطويره أو لتطوير المنطقة من حوله ولا يمكن بالتالي بيع النادي ما لم يتم وضع خطط مستقبلية للمنطقة التي تحتضن توتنهام.

مصير «كوفنتري سيتي» في أيدي بنك التعاون!!



أصبح مصير نادي كوفنتري سيتي الإنجليزي بين أيادي الدائن الرئيسي للنادي وهو كوأوبراتيف بنك الذي يعود إليه 18 مليون جنيه استرليني من قيمة إجمالي الدين على البنك البالغ 38 مليون جنيه استرليني.

ويرفض البنك حتى الآن القول ما إذا كان يعتزم وضع النادي تحت الوصاية الإدارية لكن مصادر من داخل النادي تقول إن ثمة إشارات بهذا المعنى تصلهم من آن لآخر.

ويعاني نادي كوفنتري من مشاكل كثيرة أحدها أن النادي لا يمتلك ملعب (ريكوه) المرفق به فندق وتجهيزات لإقامة المؤتمرات لكن النادي يدفع مليون جنيه استرليني سنوياً للعب على هذا الملعب. ويمتلك هذا الملعب مجلس كوفنتري سيتي وجمعية آلان هيجز الخيرية.

عضو حزب العمل والوزير السابق بالحكومة البريطانية جيوفري روبينسون سيكون هو الخاسر الأكبر فيما لو وضع النادي تحت الوصاية الإدارية للبنك الدائن خاصة أن روبينسون هو المستثمر الأكبر للنادي باستثماره لأكثر من 10 ملايين جنيه استرلينية وتقديم قرض آخر بحوالي 8 ملايين استرليني.

يذكر أن نادي كوفنتري سيتي ينافس بين أندية دوري الدرجة الأولى الإنجليزي المعروف باسم (تشامبيون ليج).

الاتحاد الإفريقي ووكالة سبورتيف يبرمان اتفاقا تسويقيا

أبرم الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف) اتفاقية تسويقية مع وكالة سبورتيف الأوروبية تحصل الوكالة بموجبها على حقوق التسويق والإعلام حصرياً في عدد من بطولات الكاف اعتباراً من عام 2009 وحتى 2016 .

وتشمل هذه الاتفاقية بطولات أمم أفريقيا أعوام 2012، 2014، 2016 ودوري أبطال أفريقيا في الفترة من 2009 وحتى 2016 وكأس الكونفيدرالية من عام 2008 وحتى عام 2016 وبطولة أمم أفريقيا للشباب أعوام 2009، 2011، 2013 و2015 .

وقال الكاميروني عيسى حياتو رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم إن الاتفاقية تشمل حقوق التسويق والإعلام لمنافسات الكاف الممتدة حتى عام 2016 وهو ما يتماشى مع استراتيجية الكاف متوسطة الأجل لتطوير الكرة الأفريقية.

أما "أوليفير جيوجيت"، رئيس شركة لاجاردير سبورتس، الشركة الأم لوكالة سبورتيف فقد قال إن الوكالة ستحمل على عاتقها تطوير مستقبل الكرة الإفريقية.

وتوقف الطرفان عند الحديث عن الأمور المالية الخاصة بالاتفاقية.



حارس ميلان يتساءل عن سر الهجوم ضده

الاتحاد الأوروبي ينظر في حادثة ديدا ويخفض العقوبات على سكولاري

خلال المواجهة التي جمعت أيه سي ميلان بمضيفه سيلتيك الأسكتلندي في الجولة الثانية لدوري الأبطال الأوروبي حدثت الكثير من المشاكل أثناء المباراة وبعدها الأمر الذي أخرج الاتحاد الأوروبي عن صمته حيث قرر فتح تحقيق طويل ملما بالأحداث التي رافقت المباراة، ومن بين الأمور التي صاحبت اللقاء التصرف الذي قام به أحد المشجعين الموالين للفريق الاسكتلندي إذ نزل إلى أرضية الملعب مباشرة بعد أن أحرز سيلتك هدفه الثاني وقبل صافرة الحكم بثوان قليلة فاعتدى على الحارس البرازيلي ديدا ما أفقده توازنه فسقط على أرض الملعب يتلوى، هذه الحادثة لم تمر على لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي مرور الكرام فقامت على الفور ببحث ما حدث بالتفصيل. وعقب اللقاء لم تبد إدارة الروزونيري أي تذمر مما حصل حيث صرح أدريانو جالياني نائب رئيس الميلان فقال: " سننتظر ما سيقرره القائمون على الفيفا، أعتقد أنهم شاهدوا تلك الحادثة، نعم لقد خسرنا المباراة لكن ذلك لن يمنع الفريق من التقدم في الجولات القادمة". وأضاف جالياني: " في لقائنا الأول قدمنا عرضا جيدا وأثمرت تحركات لاعبينا عن تسجيل هدفين رائعين، وفي هذا اللقاء حمل لنا الضيوف عداء واضحا منذ البداية ولم يكن مرحبا بنا، لكن لاعبينا قدموا مباراة رائعة على الرغم من الخسارة التي لم تكن في الحسبان". من جانبه لم يخف كارلو آنشيلوتي غليانه بعد ما حدث خصوصا أن حالة الفريق كانت في تدهور متواصل بعد التعادلات التي حدثت في الدوري والهزيمة غير المنصفة في لقاء باليرمو، أنشيلوتي قال بعد تلك الحادثة: " لقد لعبنا مباراة حماسية، وكنا نريد أن نثبت للجميع أن الروزونيري يرغب في تحقيق الفوز والمواصلة على هذا النسق، لكن الأمور لم تجر كما خططنا لها". وتابع: " ليس هناك مبرر في تغيير النتيجة حاليا، لكن جمهور الضيوف لم يتصرف بالشكل اللائق تجاه الحارس ديدا". من جانب آخر ذكرت إدارة سيلتك أنها ستقوم بفتح تحقيق فيما حدث أثناء المباراة وتحدث رئيس الفريق إذ قال: التصرف الذي بدر من المشجع يعتبر لا أخلاقيا، لذلك أقدم اعتذاري للفريق الإيطالي ولجماهيره التي وقفت بجانبه، لكنني في الوقت ذاته مندهش من التصرف الذي قام به البرازيلي ديدا حارس الفريق، فبالكاد لمسه المشجع المتعصب، بيد أن ردة فعله كانت أكثر غموضا، لذلك لا أعتقد أنه تعرض لإصابة ما، فقط كانت الحركة تمثيلية أبدع فيها الحارس.

الاتحاد الأوروبي يفتح تحقيقا في الحادثة

فتحت لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الأوروبي تحقيقا في الواقعة التي صاحبت اللقاء، وستنظر تباعا فيما إذا كان ديدا قد تعرض فعلا للهجوم من قبل المشحع الأسكتلندي أم لا؟ كما أنها ستقوم بتوقيع عقوبات بالتالي على النادي الاسكتلندي ومشجعيه الأمر الذي قد يكلف الفريق بعد ذلك في خصم عدد من نقاطه التي اكتسبها في الجولتين الماضيتين أو تغريمه مما قد يضر بسمعة الجمهور الاسكتلندي. كلارينس سيدورف متوسط ميدان الفريق الإيطالي علق بعد المباراة حيث قال: " هذا الحادث لا يمت بصلة لجماهير سيلتك التي تشتهر برقيها في التشجيع والمؤازرة، لعل تداعيات المباراة التي جمعتنا مع سيلتيك في الموسم الماضي عندما أقصيناه من المسابقة كانت وراء ردة فعل ذلك المشجع". وأضاف كلارنس قائلا: " لا بد أن نمضي وألا نلتفت إلى نتيجة هذه المباراة، فالفريق لا يزال في بداية الطريق وخسارة مباراة لا تعني أن الفريق سيستمر على هذه الوضعية". وحقيقة الأمر أن الأمور لم تكن جيدة بالنسبة للروزونيري في تلك الفترة بسبب عدم قدرة اللاعبين بشكل عام على فرض أسلوبهم الذي كانوا عليه الموسم الماضي وخصوصا كاكا الذي هوجم كثيرا من قبل الجماهير الميلانية، لكن هذا الأمر اختلف كليا بعد ذلك وأخرج اللاعبون كل ما في جعبتهم حتى عاد الميلان إلى وضعه الطبيعي. ومن جانب آخر فإن الحارس ديدا كان يعاني الكثير من الضغوطات النفسية وهذا ما أثر عليه في لقاء سيلتيك بحيث لم يتمكن من الذود عن مرماه بشكل سليم الأمر الذي تصرف بالشكل الذي ظهر عليه آنذاك، ولعل الجميع لا يزال يتذكر ما حدث لهذا الحارس خلال اللقاء الذي جمع الفريق الأحمر والأسود مع غريمه التقليدي فريق النيرازوري، في ربع نهائي نفس البطولة عام 2005، حيث أصيب بقذائف نارية من قبل مشجعي فريق أنتر ميلان، يومها كان السانسيرو مشتعلا وبعد المباراة قام الاتحاد الدولي بإنزال عقوبة قصوى بالإنتر وحرمانه من المشاركة في دوري الأبطال الموسم القادم، كما غرم ما يقارب من مئة وثلاثين ألف جنيه استرليني.

ديدا: لا أعرف لماذا هاجموني؟

ديدا من جانبه عبر عن غضبه مما قامت به الجماهير الاسكتلندية لاسيما ذلك المتفرج الذي تهجم عليه في الملعب حيث قال: " لا أعلم ما سبب قيام هذا المشجع بتلك الحركة تجاهي، فأنا لا أحمل عداء شخصيا لأحد، كما أنني لا أحب إثارة المشاكل ودائما ما ابتعد عنها قدر المستطاع". وتابع البرازيلي حديثه حيث قال: " لا يهم ما آلت إليه النتيجة لأننا في الموسم الماضي بنفس المسابقة تعرضنا للكثير من الهزات لكننا في النهاية تمكنا من الفوز بالبطولة وتحقيق اللقب، سنخرج بلا شك من هذا الوضع الذي يرافق المجموعة بشكل عام، فكاكا يتعرض للكثير من سهام الانتقادات بسبب انخفاض مستواه ونفس الحال يقال بالنسبة لجيلاردينيو وإنزاجي، في المباريات القادمة سيتمكن رونالدو من العودة إلى المجموعة حيث سيمنحنا ذلك دفعة معنوية قوية وبالتالي ستتحسن نتائج الفريق". على نحو موال تحدث جاتوزو عن أحداث سيلتيك وقال: " لم أتصور أن تقوم الجماهير الاسكتلندية بهذا التصرف، فأنا أعرفها جيدا، لقد لعبنا معهم في الموسم الماضي ولم يقم أي منهم بتلك الحركات، لقد كانوا يتمتعون بأخلاق عالية دائما". وأكمل جاتوزو حديثه حيث قال: " بلا شك لن يظل الفريق بهذه الوضعية في المباريات القادمة، سنحاول الخروج من هذا النفق المظلم الذي رافقنا في هذه المباراة وسنثبت للجميع أن الميلان فريق لا تؤثر عليه هذه المشاكل". لقد كشف الروزونيري عن وجهه الحقيقي بعد ذلك فاستطاع اللاعبون العودة إلى قوتهم السابقة وارتفعت معنوياتهم كثيرا، ولعل اللقاء الذي خاضه الفريق أمام لاتسيو في الدوري كشف عن صلابة هذا الفريق وقوته بحيث تمكن من تحقيق الفوز وبخماسية على الأولمبيكو. تعتبر مباراة سيلتيك غيمة سوداء مرت على لاعبي الفريق الأحمر والأسود لكن تلك النتيجة التي حدثت أعطت الفريق جرعات معنوية عالية في المباريات القادمة، لذلك سيكون الفريق صعب المراس في المواجهات القادمة بدوري الأبطال، لكنه سيواجه في المباراة القادمة فريق شاختار دونتيسك الأوكراني وهو الفريق الذي ضم في الصيف لاعبا إيطاليا فذا يدعى لوكاريلي والذي لا يتمتع بعلاقات جيدة مع الروزونيري وإدارته التي يترأسها سيلفيو بيرلسكوني.

تخفيض العقوبات على سكولاري

قرر اتحاد كرة القدم الأوروبي تخفيض العقوبة التي فرضها في وقت سابق على المدرب البرازيلي لمنتخب البرتغال، لويس فيليبي سكولاري، بمنعه من حضور أربع مباريات لفريقه، إلى مباراتين فقط، وكان الاتحاد الأوروبي قد فرض العقوبة على سكولاري بعد ان اعتبر أنه أقدم على فعل غير لائق في أعقاب تعادل فريقه مع المنتحب الصربي بنتيجة هدف لهدف في الثاني عشر من الشهر الماضي باحتكاكه بأحد لاعبي الفريق الصربي بعد انتهاء المباراة إلا أن الغرامة المالية التي فرضت على سكولاري ستبقى كما هي دون تخفيض وقدرها اثنا عشر الف يورو. وتعني العقوبة ألا يتمكن سكولاري من الدخول إلى غرفة تبديل ملابس اللاعبين أو إلى جانب أرض الملعب خلال المباراتين. وأضاف الاتحاد في بيان أصدره حول ذلك حيث أكد أنه بالإضافة إلى ذلك، فلن يُسمح له بالتواصل مع أعضاء فريقه. وقال سكولاري في وقت لاحق إن دراجوتينوفيتش شتم وأهان أسرته وأضاف أن رد فعله كان خاطئا ولذلك فهو لم يقصد الإساءة للاعب.وبهذا التخفيض سيتمكن سكولاري من التواجد بجانب المنتخب البرتغالي في المباراتين الأهم أمام فنلندا وأرمينيا.

ديدا هل وقع ضحية إعتداء أم ؟؟

أي.بي.إيه



تخفيض العقوبة ضد سكولاري يسمح له بالتواجد بجانب المنتخب البرتغالي مجدداً

أ.ف.ب.

ريبيري المتألق وجد نفسه مع البايرن

هل أنصفت قرعة كـ

وضعت قرعة كأس الاتحاد الأوروبي أندية البوندسليجا في مجموعات سهلة نسبيا، فبايرن ميونخ تزأس المجموعة السادسة وحلت إلى جواره أندية بولتون الإنجليزي، أس سي براجا البرتغالي، ريد ستار بلجراد الصربي وأرس ثيسولونيكي النرويجي، فيما ترأس بايرن ليفركوزن المجموعة الخامسة والتي ضمت سبارتا براج التشيكي، سبارتاك موسكو الروسي، تولوز الفرنسي وإف سي زيورخ السويسري، بينما حل هامبورج ضمن المجموعة الرابعة التي ترأسها بازل السويسري والتي ضمت إلى جواره أندية رين الفرنسي، دينامو زغرب الكرواتي وبران النرويجي، أما الفريق الألماني نورنبيرج فقد وقع ضمن المجموعة الأولى صحبة إيفرتون الإنجليزي، لاريسا اليوناني، زينت الروسي وترأسها فريق الكمار الهولندي.

التاريخ مع البايرن وأنيلكا مع بولتون

بالنظر إلى حظوظ أندية البوندسليجا فإن العملاق البافاري بامكانه الوصول إلى الأدوار المتقدمة فيها وذلك بفضل التركيبة العجيبة التي يمتاز بها هذا الفريق في الموسم الحالي، ففي خط الهجوم أضحى الثنائي ميروسلاف كلوزه الملقب بالبومبر والإيطالي لوكا توني أكثر انسجاما وتفاهما، كما كشفت المباريات الأخيرة والتي ابتعد فيها الأول عن الملاعب بسبب الإصابة أن زميله الإيطالي تستهويه رائحة الشباك ويستطيع التفاهم مع جميع المهاجمين بالفريق، وفي خط الوسط تبرز العديد من الأسماء مثل الفرنسي فرانك ريبيري، شفاينيستايجر، زي روبيرتو، كريستيان ليل، حميد آلتنتوب وآخرين، ناهيك عن خط الدفاع الحصين بقيادة ثنائي برازيلي والمتمثل في لوشيو وأرجنتيني بتواجد مارتن ديميكلس، أما حراسة المرمى فدائما ما تناط إلى العملاق أوليفر كان، وفي المباريات الماضية كان للحارس البديل مايكل رايسنج دور ملموس مما دل على أن الفريق البافاري مكتمل الصفوف ولا يحتاج إلى لمسات فنية أخرى، ليس ذلك فقط وإنما يدخل البطولة بنفس التحدي الذي يراهن على



قرعة كأس الاتحاد الأوروبي



لوكاتوني وكلوزه قوة البايرن الضاربة

أرشيف استاد الدوحة



أنيلكا يتوعد بايرن بالهزيمة في قلب ميونخ

أرشيف استاد الدوحة



أتليتيكو مدريد عقبة أمام طموحات بايرن

أرشيف استاد الدوحة

ـأس الاتحاد الأوروبي الأنديـة الألمانيـة؟

كسبها حتى قبل أن تبدأ منافسات المجموعات والتي تنطلق في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، لذلك يرى الكثير من المراقبين أن الفرق التي وقعت إلى جواره لن تمثل هما في حلوله أولا بل أنها لن تتمكن من مقارعته أبدا، لكنه سيواجه خصما قويا يتمثل في فريق بولتون واندرز الإنجليزي، ولعل العداء معروف ومتوارث تقريبا بين الإنجليز والألمان فلم تخل مناسبة سواء على صعيد المنتخبات أو الأندية إلا وسبقتها جملة من التصريحات النارية من اللاعبين وحتى الإداريين، وبمجرد ما سحبت القرعة ووضعت بولتون في مجموعة البايرن شحذ لاعبو الفريق الإنجليزي هممهم وبدأوا يميطون اللثام عن موجة من العذاب ستحل بالبايرن على ملعبه في أليانز أرينا، ليس ذلك فحسب بل إن اللهجة التي تحدث بها الفرنسي نيكولاس أنيلكا مهاجم الفريق الإنجليزي بدت وكأنه يرمي بالوعيد والتهديد على أن فريقه سيلقن البافاري درسا لأن الظروف وضعته في كأس الاتحاد الأوروبي وليس دوري الأبطال كما جرت العادة، يقول نيكولاس: " كنت أتحين الفرصة للذهاب إلى ميونخ منذ فترة، أعتقد أن تلك الفرصة تحققت بعد أن أوقعتنا القرعة ضمن نفس المجموعة، سأذهب إلى ميونخ فقط لأوقع هزيمة قاسية بالفريق وسأحاول أن أزعج انتصاراتهم التي يحققونها". وأضاف أنيلكا: هذا لن يكون سهلا لأن فريقهم متماسك ولم يخسر إلى اليوم لكنني واثق من هزيمتهم وإعلاء اسم نادي بولتون في الكرة الأوروبية، هناك سأجد مواطني فرانك ريبيري الذي يعجبني أداؤه كثيرا، لكن هذا لن يمنعني من تحقيق الانتصار عليه". واختتم كلامه قائلا: " لن نسمح للفريق الألماني بإظهار شجاعته أمامنا، فنحن فريق دائما ما يتألق خارج إنجلترا، لذلك سنتألق في ميونخ وسنهزم البايرن". ويمتلك العملاق البافاري إدارة قوية يرأسها القيصر فرانز بيكنباور وكذلك مدرب متمرس يعشق النجاح تلو الآخر هو أوتمار هيتسفيلد الذي علق على القرعة والأندية التي وقعت إلى جانب فريقه حيث قال: " أعتقد أن المنافسة ستنحصر بين الأندية الثلاثة، بايرن، بولتون ورد ستار الصربي". وأضاف: " سنتمتع بالكثير من الميزات على أرضنا في المباراة الأولى، حيث سنحظى بمساندة جماهيرية عريضة، كما أننا نمتلك لاعبين قادرين على صنع الأفراح وتحقيق الانتصارات". من جانبه أبدى أولى هوينس مدير الفريق وهو أحد أبناء النادي والساعين باستمرار لحصوله على جميع البطولات ارتياحا كبيرا بسبب ما آلت إليه القرعة حتى أنه تحدث على قدرة فريقه بتحقيق الفوز على المانشافت، لو التقيا وديا، يقول هونيس: " أظن أن المنتخب الوطني غير قادر حاليا على هزيمة البايرن في هذه الظروف مع كامل احترامي ليواكيم لوف مدرب المنتخب الذي لم يخسر في آخر ثمانية عشر لقاء خاضها". من جانبه أكد القيصر فرانز بيكنباور ما جاء على لسان هونيس حيث قال: " يمتلك أف سي بايرن قوة هائلة تمكنه من التفوق على المنتخب، لكني أتمنى لمجموعة لوف التوفيق وتقديم المزيد للمواصلة حتى النهائيات الأوروبية، لأنهم الوحيدون الذين حافظوا على مستوياتهم منذ نهاية كأس العالم الأخيرة بألمانيا". كانت هذه كلمات تحفيز بحق لاعبي البايرن وخصوصا النجوم الجدد على البوندسليجا مثل توني وريبيري. من جهة أخرى فإن العملاق البافاري تمكن من تحقيق لقب هذه البطولة ولآخر مرة قبل عشر سنوات وتحديدا في عام 1996 كان على حساب الفريق الفرنسي بوردو الذي كان يضم النجم الكبير زين الدين زيدان وليزارازو وغيرهم، أما بايرن فكانت تشكيلته زاخرة بعدد من النجوم والأسماء اللامعة مثل لوثر ماتيوس والمهاجم كلينسمان. وعلى نحو آخر تبدو البطولة مناسبة لعدد من اللاعبين للتألق فيها والظفر بلقبها، ففي أروقة النادي البافاري تدور العديد من المحاور النقاشية حول هل بإمكان أوليفر كان تحقيق لقب هذه البطولة مرة أخرى بعد عشر سنوات كاملة من حصوله على اللقب؟ والحقيقة التي تبدو جلية للعيان أن بايرن ميونخ سيسعى للحصول على هذه البطولة تكريما لكان الذي ينوي أن يبتعد عن الشباك بنهاية الموسم الحالي، إذ من المرجح أن يذهب إلى الصين في رحلة طويلة لاكتشاف المواهب الناشئة في مركز حراسة المرمى. هناك لاعبون آخرون يريدون إثبات الوجود أيضا وتحقيق البطولات، فالمهاجم الإيطالي توني والذي جاء من فريق فيورنتينا يدرك أن الفرصة مواتية حاليا للحصول على إنجاز بعد أن تعذر تحقيقه مع الفيولا المواسم الماضية، كما أن ريبيري القادم من نادي مرسيليا الفرنسي يزداد توهجا وإصرارا كل يوم ليتمكن من مساعدة فريقه البافاري للحصول على الثلاثية هذا الموسم.

ماذا سيفعل البافاري؟

الأمور في البايرن تدار بعقلية مختلفة، ولذلك فالتخطيط الذي رسمه المسؤولون هذا الموسم يتمثل في الحصول على لقب البوندسليجا، كأس ألمانيا ولقب الاتحاد الأوروبي، ومن المؤكد أن هذا لن يكون سهلا خصوصا أن هناك فرقا ستحل في المركز الثالث بدوري الأبطال وسيكون مصيرها المشاركة في كأس الاتحاد الأوروبي، مما سيكون صعبا بدرجات متفاوتة على الفريق البافاري، أيضا تضم المجموعات الأخرى فرقا قوية عادة ما تقف ندا أمام الفرق القوية الأخرى، فالمجموعة الأولى تضم فريقي الكمار الهولندي الذي غالبا ما يقف منافسا شرسا أمام أياكس، فينورد وأيندهوفن في مسابقة الدوري الهولندي وكذلك دائما ما يضطلع بدور مهم في هذه البطولة بالذات، أيضا هناك فريق إيفرتون الإنجليزي وهو أحد الفرق المنافسة على لقب هذه البطولة، في حين تضم المجموعة الثانية فريق أتلتيكو مدريد الإسباني وهو قد يشكل عقبة قوية أمام طموحات النادي البافاري إذا ما تواجها في المراحل المتقدمة، لأن الفريق أصبح أكثر نضجا وتمكن من استقدام العديد من اللاعبين في الصيف الماضي لتدعيم صفوفه، أيضا فريق لوكوموتيف موسكو الروسي الذي ينشط كثيرا في الدوري هناك. أما المجموعة الثالثة فتضم بين حناياها ثلاثة فرق من النوع القوي وهي فيورنتينا الإيطالي المرتع السابق للنجم لوكا توني وهي قد تكون مواجهة متوقعة لتوني ضد فريقه السابق، وكذلك فياريال الإسباني الذي يصارع الكبار في الليجا حاليا، بالإضافة إلى أيك أثينا ليوناني الذي دائما ما يتسم أداؤه بالغموض عندما يواجه الفرق الكبيرة. هامبورج الذي يتواجد في المجموعة الرابعة قد يكون صعب المراس إذا ما التقى مع البايرن حيث تختلف مواجهات الأندية الألمانية ببعضها، وكذا الحال بالنسبة لباير ليفركوزن مترئس المجموعة الخامسة. وفي السابعة يتواجد فريق توتنهام الإنجليزي ومدربه مارتن يول الذي يحاول جاهدا الآن إخراج الفريق من دوامة الفشل وأيضا خيتافي الإسباني ومدربه الدانماركي لاودروب الذي يحاول السير على خطى سلفه بيرند شوستر، المجموعة الثامنة والأخيرة تحمل في طياتها خطورة قوية ويجب على البايرن ومدربه الحذر منها، فهي تحتوي على جالطا سراي التركي الفريق العنيد، أستريا فينا النمساوي وفريق بوردو الفرنسي الذي كان خصما عنيدا قبل عشر سنوات عندما إلتقاه البايرن في النهائي، وفوق كل هذا وذاك لا بد أن نتطرق إلى بعض التفاصيل الصغيرة للأندية التي شملتها المجموعة السادسة التي يترأسها البايرن لأن المصاعب قد تبدأ بمواجهة البايرن وسعيه للفوز بهذه البطولة من هناك. فنادي بولتون الإنجليزي يعتبر عقبة في طريق البايرن على الرغم من أنه يتذيل ترتيب البريمر ليج الإنجليزي، لكنه في المقابل يمتلك شعبية كبيرة خارج إنجلترا ولديه العديد من اللاعبين الواعدين والذين يستطيعون تحقيق الفوز في شتى الظروف، وكما أشرنا سابقا فإن قوة بولتون تكمن عندما يلعب خارج ملعبه، ولا يقدم كثيرا أثناء خوضه المباريات على الريبوك ستاديوم والدليل أنه خسر اللقاء الأخير على أرضه ووسط جماهيره. لكن الإدارة لا تزال تراهن على المدرب سامي لي في إيجاد مخرج من مأزق الدوري المحلي والنتائج السلبية التي يحققها، من ناحية أخرى فإن فريق بولتون يمتلك عناصر جيدة قادرة على عمل التوازن وصنع الفارق داخل الملعب، ومنهم كما أشرنا المهاجم الفرنسي نيكولاس أنيلكا الذي بدأ في الدخول في فلك البطولة بعد التصريحات النارية التي أطلقها، بالإضافة إلى كيفن ديفز، الحاج ضيوف، كامبو، ويلهمسون وجيانكوبولس. لكن لا يمكن بطبيعة الحال مقارنة هؤلاء اللاعبين بالتشكيلة التي يمتلكها بايرن ميونخ، ففي أغلب الأحوال لن يتمكن بولتون من الوقوف أمام تألق كلوزه وتوني واستبسال أوليفر كان. المشكلة التي قد تواجه بايرن هو فريق النجم الأحمر الصربي والذي يقدم مستويات هائلة في دوري بلاده وكان حضوره جيدا الموسم الماضي في الدور الثالث المؤهل لدوري الأبطال الأوروبي، لكن بسبب عامل الخبرة وقلة إمكانياته لم يستمر في البطولة. أما الفريق البرتغالي براجا وأرس ثيسولونيكي فسيكونان مجرد محطة لتجميع النقاط فقط.

استاد الدوحة ـ ألمانيا ـ كلاوس بورن